

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по русскому языку для 10 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 года №413 (ред. 29.06.2017) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования; программы по русскому языку для 10 класса, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации в 2020 году (автор-составитель Гольцова Н.Г.).

### **Компоненты используемого УМК:**

1. Гольцова Н. Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина- М.: ООО «Русское слово- учебник», 2020
2. Гольцова Н. Г., Мищерина М. А. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной «Русский язык» для 10–11 классов общеобразовательных организаций– М.: ООО «Русское слово- учебник», 2020

### **Цели и задачи обучения**

Цели обучения:

становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;

- достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы среднего общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- обеспечение равных возможностей получения качественного среднего общего образования;
- обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее - ФГОС СОО);
- обеспечение реализации бесплатного образования на уровне среднего общего образования в объеме основной образовательной программы, предусматривающей изучение обязательных учебных предметов, входящих в учебный план (учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей, дополнительных учебных предметов, курсов по выбору и общих для включения во все учебные планы учебных предметов, в том числе на углубленном уровне), а также внеурочную деятельность;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, их самоидентификации посредством лично и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, осознанного выбора профессии, понимание значения профессиональной деятельности для человека и общества, в том числе через реализацию образовательных программ, входящих в основную образовательную программу;

- обеспечение преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;
- развитие государственно-общественного управления в образовании;
- формирование основ оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, деятельности педагогических работников, организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- создание условий для развития и самореализации обучающихся, для формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся.

#### **Место предмета в учебном плане**

Учебным планом МОУ «Кипчаковская средняя школа» на изучение предмета «Русский язык» в 10 классе отводится 1 час в неделю или 34 часа в год.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе изучения русского языка в старших классах совершенствуются основные общеучебные умения: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные. Следовательно, создаются необходимые условия реализации в процессе обучения межпредметных связей с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности. Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах учебно-методического комплекса, адресованных учащимся: в справочниках и учебных словарях, в разнообразных учебных пособиях, с помощью которых поддерживается и развивается интерес к изучению родного языка. Особенности организации учебного процесса Преобладающим становятся виды работ, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление своего текста, сочинения-рассуждения по данному тексту – подготовка к ЕГЭ. Формы организации учебной деятельности: различные виды разбора, списывания с заданиями, конструирование слов по заданным моделям и без них, творческие работы, наблюдение над языковым явлением с заданием, самостоятельная работа, сочинение. Формы контроля знаний: тестовые работы, самостоятельные работы, практические работы, задания дифференцированного характера, лингвистический анализ текста с последующим написанием сочинения-рассуждения.

#### **Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

Формы промежуточного контроля в 10 классе: объяснительный, выборочный, графический, цифровой, предупредительный, словарный, свободный диктанты, диктант с грамматическим заданием, тесты, подробное и выборочное изложение, изложение с элементами сочинения, сочинение на свободную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, сочинение на грамматическую тему, сочинение по данному началу, проверочная работа с выбором ответа, индивидуальный контроль (карточки), комплексный анализ текста.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- диктант (с грамматическим заданием, словарно-орфографический);
- тест;
- контрольная работа;
- изложение (подробное, выборочное, сжатое);
- списывание (осложненное, с условными пояснениями);
- сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по картине);
- устное сообщение на лингвистическую тему.

**Тематический контроль** осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля подготавливает к контрольным мероприятиям: устным и письменным зачетам.

**Промежуточный контроль** проводится в конце полугодия, всего учебного года. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени

усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения русского языка.

Промежуточные контрольные работы: входной контроль, зачет за I полугодие, итоговая контрольная работа.

### **Методы контроля**

- Метод устного контроля.
- Метод письменного контроля (контрольные работы, диктанты, изложения, сочинения).
- Методы контроля с помощью ИКТ-технологий.
- Методы самоконтроля. Существенной особенностью современного этапа совершенствования контроля в школе является всемерное развитие у учащихся навыков самоконтроля за степенью усвоения учебного материала, умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов.

### **II. Тематический план**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Из них контрольных работ</b>	<b>Из них сочинений изложений</b>
1	Общие сведения о языке	1		
2	Лексика. Фразеология. Лексикография	6	1	
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия	1		
4	Морфемика и словообразование	2		1
5	Морфология и орфография	6	1	
6	Имя существительное	2		
7	Имя прилагательное	2		
8	Имя числительное	1		
9	Местоимение	2		
10	Глагол	2		1
11	Причастие	2		
12	Деепричастие	1		
13	Наречие	1		
14	Слова категории состояния	1		
15	Служебные части речи	4	1	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

### **III. Содержание курса**

#### **Общие сведения о языке (1 ч.)**

Русский язык- хранитель истории и духовной культуры народа.

Язык как система.

Активные процессы в русском языке. Экология языка.

**Основные термины и понятия:**

Русский литературный язык, государственный язык, язык межнационального общения. Функциональные стили, норма литературного языка, русский язык среди языков мира

**Лексика. Фразеология. Лексикография (6 ч.)**

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.

**Основные термины и понятия:**

Значение слов, изобразительно-выразительные средства языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Лексика исконно русская, заимствованная, диалектизмы, профессионализмы, термины, жаргонизмы, лексика общеупотребительная, фразеологические обороты, основные типы словарей

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- выделять главное;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;
- использование в речи изобразительно-выразительных средств;
- выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей;
- адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания

**Фонетика. Графика. Орфоэпия (1 ч.)**

Звуки и буквы. Орфоэпия.

**Основные термины и понятия:**

Фонетика. Графика, Основные лингвистические единицы фонетики. Звук, гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков. Чередование звуков. Ударение.

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- формировать мировоззрение школьников;
- уметь выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации; умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности.

**Морфемика и словообразование (2 ч.)**

Состав слова. Морфемный разбор слова. Словообразование. Словообразовательный разбор.

**Основные термины и понятия:**

Состав слова. Корневая морфема, аффиксальные морфемы. Основа слова. Производная и непроизводная основа. Простая, сложная основа. Производящая основа. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Формообразующий аффикс.

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности;
- пользование словарями различных типов;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию.

**Морфология и орфография (6 ч.)**

Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. Правописание согласных. Правописание непроизносимых и двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки на -З-, -С-. Гласные в приставках, зависящие от ударения. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Условия написания приставок. Правописание гласных И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.

**Основные термины и понятия:**

Морфологический принцип. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания. Безударные гласные. Чередующиеся гласные в корне слова. Звонкие и глухие согласные.

Непроизносимые согласные. Двойные согласные в разных частях речи. Приставка. Слог, деление слова на слоги. Графика и орфография. Строчная и прописная буква.

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- формировать пути здорового образа жизни, внутренней экологической культуры;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию.

**Имя существительное (2 ч.)**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Падежные окончания И-Е у существительных 1,2,3 склонения. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

**Основные термины и понятия:**

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж, склонение имен существительных. Сложное слово.

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
- умение эффективно использовать рабочее время;
- умение выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков

**Имя прилагательное(2 ч.)**

Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.

**Основные термины и понятия:**

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Отыменные, отглагольные прилагательные. Сложное имя прилагательное.

**Имя числительное (1 ч.)**

Имя числительное как часть речи. Склонение и правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи: «один», «оба», собирательных числительных.

**Основные термины и понятия:**

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Простые, составные, сложные имена числительные.

**Местоимение – (2 ч.)**

Местоимение как часть речи. Морфологические особенности местоимений. Правописание местоимений. Особенности функционирования местоимений

**Основные термины и понятия:**

Морфологические признаки местоимений. Разряды местоимений.

**Глагол (2 ч.)**

Глагол как часть речи. Определение. Инфинитив. Категория вида глагола. Переходность – непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения. Категория времени глагола. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов: личные окончания, употребление буквы Ъ в глагольных формах, правописание суффиксов.

**Основные термины и понятия:**

Глагол. Морфологические признаки глагола. Спряжение глагола. Грамматические категории глагола: вид, переходность\непереходность, наклонение, время, лицо, число. Инфинитив (неопределенная форма глагола). Две основы глагола.

**Причастие (2ч.)**

Причастие как глагольная форма. Определение. Признаки глагола. Признаки прилагательного. Морфологический разбор причастий. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Правописание окончаний и суффиксов причастий. Правописание Н, НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

**Основные термины и понятия:**

Причастие. Морфологические признаки причастий. Причастия действительные и страдательные. Время причастий, изменение причастий.

**Деепричастие (1ч.)**

Признаки глагола. Признаки наречия. Образование деепричастий несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида. Морфологический разбор деепричастий.

**Основные термины и понятия:**

Деепричастие. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Признаки глагола и наречия у деепричастий. Синтаксическая роль деепричастий.

**Наречие (1ч.)**

Наречие как часть речи. обстоятельственные и определительные наречия. Образование степеней сравнения наречия. Правописание наречий: гласные на конце наречий, слитное, раздельное, дефисное написание.

**Слова категории состояния (1ч.)**

Слова категории состояния. Омонимичность наречиям и кратким прилагательным. Степени сравнения слов категории состояния. Морфологический разбор наречий.

**Основные термины и понятия:**

Наречие. Морфологические признаки наречий. Наречия обстоятельственные и определительные. Степени сравнения наречий. Слова категории состояния. Степени сравнения слов категории состояния. Синтаксическая роль наречий.

**Служебные части речи (4ч.)**

Предлог как служебная часть речи. Функции предлога в речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные предлоги. Правописание предлогов: слитное, дефисное, раздельное написание. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Виды союзов по происхождению (производные и непроизводные), по структуре (простые и составные), по синтаксическим функциям (сочинительные и подчинительные). Правописание союзов. Правописание союзов и сходных с ними по звучанию слов других частей речи. Функции частиц в речи. Разряды частиц. Правописание частиц: раздельное написание частиц со словами, дефисное написание частиц со словами. Частицы НЕ и НИ. Употребление частиц НЕ и НИ. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.

**Основные термины и понятия:**

Типы предлогов по структуре, по значению. Союзы: подчинительные, сочинительные; простые, составные; производные, непроизводные. Разряды частиц: восклицательные, вопросительные, усилительные, указательные, отрицательные, формообразующие. Междометие. Типы междометий по значению и структуре. Звукоподражательные слова.

**Ключевые компетенции, формируемые в темах:**

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- умение применять знания на практике;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать.

**IV. Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» учащимися 10 класса.**

**Личностными результатами** освоения основной программы по русскому языку учащимися 10 класса являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

**Метапредметными результатами** освоения основной программы по русскому языку учащимися 10 класса являются:

- владение всеми видами речевой деятельности (аудирование и чтение);
- понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);
- свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, , литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения основной программы по русскому языку учащимися 10 класса являются:

- представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;



- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **V. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

### **Формы организации письменного контроля знаний учащихся**

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются **обучающие работы**, к которым относятся:

- упражнения по русскому языку,
- планы статей учебников,
- диктанты,
- сочинения,
- изложения,
- письменные ответы на вопросы

По русскому языку и литературе проводятся **текущие и итоговые письменные контрольные работы**.

**Текущие контрольные работы** имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждого класса. Для проведения текущих контрольных работ учитель может отводить весь урок или только часть его.

**Итоговые контрольные работы проводятся:**

- после изучения наиболее значительных тем программы,
- в конце полугодия.

## **III. Содержание письменных контрольных работ**

Основным методом проверки орфографической и пунктуационной грамотности учащихся является **контрольный диктант**. Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля.

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

### **Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

### I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно

«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

### Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные / неоднотипные ошибки.

### Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка

повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

## II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;

- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

#### Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку) При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними,</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или</p>

<p>работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
--	---

### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### Оценка зачетов

Зачетная система представляет собой систему промежуточной аттестации учащихся за учебные периоды и оценивается по пятибалльной шкале.

Количество зачетных работ и их форм (возможно использование устной формы зачета с предварительно сообщенными зачетными вопросами с включением практической части) обязательно доводится до сведения учащихся. Содержание зачетной работы призвано контролировать уровень теоретических знаний и практических умений учащихся.

Зачет проводится в учебное время, по расписанию данного предмета.

Оценка устного ответа ученика осуществляется по следующим критериям: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа. Оценка письменного ответа максимально приближена к критериям ВПР.

При выставлении результатов зачетов в журнал и дневники учащихся используются отметки «5», «4», «3», «2».

## VI. Информационные источники

1) Бисеров А. Ю. ЕГЭ 2021. Русский язык. Тренировочные варианты: 40 вариантов.- М.: Эксмо, 2020



- 2) Дрaбкiнa С.В. ЕГЭ. Русский язык. Комплекс мероприятий для подготовки учащихся. Учебное пособие.- М.: Интеллект-Центр, 2017
- 3) Егорaевa Е.Г. ЕГЭ: 1000 заданий с ответами. Все задания части 1. - М.: Издательство «Экзамен», 2017
- 4) Егорaевa Г. Т. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. Высший балл.- М.: «Экзамен», 2017
- 5) Программа курса «Русский язык» 10-11 классы. Базовый уровень. /авт.- сост. Н. В. Гольцова- М.: «Русское слово- учебник», 2020
- 5) Я сдам ЕГЭ! Русский язык. Модульный курс. Практика и диагностика. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Под ред. И.П.Цыбулько. М.: «Просвещение», 2017

Интернет-ресурсы

1. ФЦИОР <http://www.fcior.edu.ru>
2. ЕК ЦОР <http://school-collection.edu.ru>
3. [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru) – электронное приложение «Я иду на урок русского языка»
4. [rus.1september.ru/index.php?year](http://rus.1september.ru/index.php?year) – электронная версия газеты «Русский язык»
5. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) – сайт «Культура письменной речи»
6. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – справочно-информационный портал «Грамота.ру»

**VII. Материально-техническое обеспечение**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Технические средства обучения			
1	Компьютер	1	
2	Проектор	1	
3	Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет)	2	
4	Принтер лазерный	1	
5	Интерактивная доска	1	

## Раздел XI. Календарно-тематическое планирование

### Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе

№	№	Название разделов, тем, уроков.	Планируемые результаты			Характеристика деятельности обучающихся	Дата (план)	Дата, факт.
			Личностные	Метапредметные УУД	Предметные			
Общие сведения о языке (1 ч.)								
1	1	Общие сведения о языке	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию	научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему	Выявляют роль русского языка в современном мире		
Лексика. Фразеология. Лексикография (6 ч.)								
2	1	Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов	понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств	Познавательные УУД:  извлекать информацию из текста, схем, условных обозначений.  Регулятивные	научиться составлять и использовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Характеризуют лексические явления		
3	2	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление				Наблюдают за использованием лексических средств русского языка		
4	3	Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление.				Характеризуют морфемный состав		

		Антонимы и их употребление.	личности.	УУД:		слова		
5	4	Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.		1. высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике;		Наблюдают за использованием лексических средств русского языка		
6	5	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография Синтаксис словосочетания и простого предложения		2. осуществлять познавательную и личностную рефлексию.		Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль		
7	6	Входная контрольная работа		Коммуникативные УУД:  строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.				
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия (1 ч.)</b>								
8	1	Звуки и буквы. Орфоэпия	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	коммуникативные УУД  1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве.  2. Слушать и слышать	научиться определять основные единицы фонетики;	Учатся использовать орфоэпические нормы		

				<p>других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Ставить и решать проблему</p> <p>2. Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p>				
<b>Морфемика и словообразование (2 ч.)</b>								
9	1	Состав слова. Морфемный разбор слова. Словообразование. Словообразовательный разбор	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	<p>коммуникативные УУД</p> <p>1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве.</p> <p>2. Слушать и слышать других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Ставить и решать проблему, анализировать</p>	производить словообразовательные разборы	Анализируют морфемную структуру слов		
10	2	Изложение с творческим заданием						

				условия и пути её достижения.  2. Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.				
<b>Морфология и орфография (6 ч.)</b>								
11	1	Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.	уважительное отношение к родному языку, гордость за него	Коммуникативные УУД  1. Владеть монологической речью.  2. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотность	Повторяют полученные в основной школе правила орфографии.		
12	2	Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. Правописание согласных						
13	3	Правописание непроизносимых и двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках.						
14	4	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Правописание гласных И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь						
15	5	Зачет за I полугодие						
16	6	Употребление прописных букв. Правила переноса слов.		Регулятивные УУД  1. Высказывать предположения на основе наблюдений.  2. Формулировать				

				вопрос (проблему) урока и его цель.  Познавательные УУД  Выделять главное, раскрывать информацию на основе ключевых слов			
<b>Имя существительное (2 ч.)</b>							
17	1	Имя существительное как часть речи. Падежные окончания И-Е у существительных.	уважительное отношение к родному языку, гордость за него.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	Определять грамматические признаки имени существительного. Определять признаки рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Уметь на этой основе выбирать верные формы сочетающихся с именами	Систематизируют полученные в основной школе сведения об имени существительном как части речи.	
18	2	Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных					

					существительными		
<b>Имя прилагательное(2 ч.)</b>							
19	1	Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных	осознание эстетической ценности русского языка	Коммуникативные УУД	Выявлять стилистические особенности простых и сложных форм сравнения и на этой основе выбирать верные грамматические формы сравнения имён прилагательных. Выявлять особенности образования и употребления кратких прилагательных . Уметь выбирать синонимические формы полных и кратких имён прилагательных .	Объясняют выбор написания имён прилагательных, использовать изобразительно-выразительные возможности имён прилагательных в речи. Находить в текстах художественных произведений имена прилагательные, выявлять эпитеты и определять их роль в создании образа и настроения	
20	2	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных		1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве.  2. Слушать и слышать других.  Регулятивные УУД  1. Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения.  2. Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные УУД			

				<p>1. Пользоваться разными видами чтения (просмотровым, поисковым, изучающим).</p> <p>2. Владеть различными видами аудирования (ознакомительным, детальным).</p>	<p>Обосновывать свой выбор. Выполнять морфологический разбор имён прилагательных</p>		
<b>Имя числительное – (1 ч.)</b>							
21	1	Имя числительное как часть речи. Склонение и правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи	<p>потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве.</p> <p>2. Слушать и слышать других.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути</p>	<p>Понимать особенности употребления имён числительных в речи. Употреблять в собственной речи верные формы имён числительных</p>	<p>Производят морфологический разбор имени числительного. Анализируют особенности склонения имён числительных</p>	



				её достижения.			
<b>Местоимение – (2 ч.)</b>							
22	1	Местоимение как часть речи	осознание эстетической ценности русского языка	1. Владеть приёмами отбора и систематизации материала.	Выявлять стилистические и грамматические особенности употребления местоимений	выполняют морфологический разбор местоимений.	
23	2	Правописание местоимений		2. Конструировать, создавать модели объектов в знаково-символической форме, преобразовывать структуры и модели.			
<b>Глагол (2 ч.)</b>							
24	1	Глагол как часть речи. Правописание глаголов	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Коммуникативные УУД  1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве.  2. Слушать и слышать других.  Регулятивные	Понимать особенности грамматических категорий глагола. Употреблять в речи правильные глагольные формы	Выполняют морфологический разбор глагола. Выбирают и обосновывают верные варианты глагола в собственной речевой практике	

				УУД Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения			
25	2	Сочинение					
<b>Причастие (2 ч.)</b>							
26	1	Причастие как глагольная форма. Образование причастий.	осознание эстетической ценности русского языка	1. Владеть приёмами отбора и систематизации материала.  2. Конструировать, создавать модели объектов в знаково-символической форме, преобразовывать структуры и модели	Понимать особенности образования причастий с учётом грамматических и сочетательных норм.	Повторяют полученные в основной школе сведения о причастии как особой форме глагола	
27	2	Правописание суффиксов причастий. Правописание Н, НН в причастиях и отглагольных прилагательных					
<b>Деепричастие (1 ч.)</b>							
28	1	Деепричастие как форма глагола	понимание русского языка как одной из основных на-	самостоятельно выделять и формулировать познавательную	обобщить и систематизировать полученные в	Выполнять морфологический разбор деепричастия	

			ционально-культурных ценностей русского народа	цель, искать и выделять необходимую информацию	основной школе сведения о деепричастии как особой форме глагола.		
<b>Наречие (1 ч.)</b>							
29	1	Наречие как часть речи. Правописание наречий	понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств	извлекать информацию из текста, схем, условных обозначений	Выявлять признаки выбора написаний наречий, применять правила в речевой практике.	Определяют стилистические возможности наречий	
<b>Слова категории состояния (1 ч.)</b>							
30	1	Слова категории состояния	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Понимать сложность выявления слов категории состояния и их отличия от наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.	Выполняют морфологический разбор слов категории состояния. Определяют роль слов категории состояния в предложении и тексте	
<b>Служебные части речи (4 ч.)</b>							
31	1	Предлог как служебная часть речи.	способность к	Осуществлять	Объяснять	Повторяют,	

		Правописание предлогов. Союз как служебная часть речи. Союзные слова	самооценке на основе наблюдения за собственной речью	речевую рефлексию	написание союзов, предлогов, частиц	обобщают и систематизируют полученные в основной школе сведения об особенностях служебных частей речи	
32	2	Частицы. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова					
33, 34	3,4	Итоговая контрольная работа					

Приложение  
**Контрольно-измерительные материалы**

1. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Контрольные тесты: орфография и пунктуация. 10—11 классы: пособие для учащихся- М.: ООО «Русское слово- учебник», 2017

