

I. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по русскому языку для 6 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 года №1897); Примерной программы по русскому языку, авторской программы по русскому языку к учебнику для 6 класса (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.] – М.: Просвещение, 2016)

Цели обучения

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место предмета в учебном плане МОУ «Кипчаковская средняя школа»

Учебным планом МОУ «Кипчаковская средняя школа» на текущий учебный год на изучение предмета «Русский язык» в 6 классе отводится 6 часов в неделю или 204 часа в год.

УМК:

1. Баранов М. Т., Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А. Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2016.
2. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
3. Соловьева Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 6 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций/ Н.Н. Соловьева. – М.: Просвещение, 2014.
4. Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций/ Н.Н. Соловьева. – М.: Просвещение, 2014.
5. Егорова Н.В. Русский язык. Проверочные работы. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Н.В. Егорова. – М.: Просвещение, 2018.

Материал комплекта полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, Примерной программе по русскому языку основного общего образования, рекомендован Министерством образования РФ.

Учебник реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенции, а также привлечение большого объема сведений культурологического характера.

Основные ценностные ориентиры

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством: общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); хранения и передачи информации; связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком. Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Межпредметные связи

В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой: широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи.

Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемых иностранных языков (подлежащее, сказуемое, число, падеж, время). Близкие понятия содержатся в курсе литературы, изобразительного искусства (антоним, антитеза, контраст, изобразительное средство и т.д.); на уроках истории учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами, широко вводят их в речь; при изучении географии — с вопросами народонаселения и языковыми группами; на уроках биологии — с вопросами мышления и речи; при занятиях музыкой — со звуком, с тембром, интонацией.

Используя репродукции известных художников на уроках русского языка, учитель опирается на те знания, которые приобрели учащиеся на уроках ИЗО. Обучая детей писать сочинение по картине, учитель русского языка способствует их эстетическому воспитанию, учит находить словесный эквивалент зрительным образам, ценить правдивое изображение жизни, понимать язык изобразительного искусства.

Особое внимание уделяется повышению познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе через использование мультимедийных средств обучения (слайды, презентации, Интернет), знания о которых учащиеся получают на уроках информатики.

В Рабочую программу включены темы, содержащие вопросы духовно-нравственного воспитания. Для углубления тем, содержащих вопросы духовно-

нравственного воспитания, использован материал из учебно-методического комплекта Камкин А. В., Кузьмин И. А. Истоки. - М.: ООО «Издательский дом «Истоки», 2015.

Темы, допускающие интеграцию ОДНКНР в предмет «Русский язык» в 6 классе:

1. Исконно русские и заимствованные слова.
2. Фразеологизмы.
3. Составление устного публичного выступления о происхождении имён.

Особенности организации учебного процесса по предмету

Виды контроля: текущий контроль, тематический контроль, промежуточный контроль.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.

№	Проверочные работы текущего контроля
1	Диктанты
	Словарный диктант. Грамматический диктант. Распределительный диктант Выборочный диктант. Объяснительный диктант. Слуховой диктант Проверочный диктант Предупредительный диктант Графический диктант Диктант- игра «третий лишний» Цифровой диктант Буквенный диктант Свободный диктант Творческий диктант
2	Диагностические работы
	Неосложненное списывание Осложненное списывание Тесты Мини- проверочная работа Самостоятельная работа
3	Творческие работы
	Сочинение Изложение

Тематический контроль осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля подготавливает к контрольным мероприятиям: устным и письменным зачетам.

Тематический контроль представлен в рабочей программе контрольными работами:

1. Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология».
2. Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Словообразование».

3. Контрольное сочинение-описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»).
4. Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя существительное».
5. Контрольное выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А.С. Пушкина «Дубровский»).
6. Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное».
7. Контрольная работа «Имя числительное».
8. Контрольное сочинение-рассуждение.
9. Контрольная работа по теме «Местоимение».
10. Контрольное изложение.

Промежуточный контроль проводится в конце триместра, всего учебного года. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения. Формы промежуточного контроля: контрольные работы и зачеты. В течение учебного года проводятся:

1. Входная контрольная работа
2. Зачет за I триместр
3. Зачет за II триместр
4. Всероссийская контрольная работа
5. Итоговая контрольная работа

Методы контроля

Метод устного контроля.

Метод письменного контроля.

Контрольные работы, диктанты, изложения, сочинения.

Дидактический тест (тест достижений) - это набор стандартизованных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его учащимся

Методы контроля с помощью ИКТ- технологий. В электронном приложении к учебнику истории размещены контрольные задания, которые оценивают ученика по 100- балльной шкале. Учащиеся выполняют разнообразные формы работ (практические работы, тренажеры, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, задания на соответствия, работа с историческим источником).

Методы самоконтроля. Существенной особенностью современного этапа совершенствования контроля в школе является всемерное развитие у учащихся навыков самоконтроля за степенью усвоения учебного материала, умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов.

Средства осуществления контроля

Устный опрос учащихся, проверка преподавателем тетрадей с домашним заданием, исторический диктант, самостоятельная и контрольная работы. Проверка домашнего задания – устный опрос у доски или с места по домашнему заданию, короткая письменная работа, проверка задания в тетрадях – фронтальная при обходе группы в начале занятия и более основательная, выборочная во внеурочное время.

Самопроверка по образцу применяется на первом занятии после объяснения нового материала. Образец решения домашней работы размещен на доске заранее. Учащиеся

рассматривают решение-образец и устно комментируют его, тетради у всех закрыты. Затем ребята открывают тетради и проверяют свои работы по образцу, подчеркивая ошибки.

Взаимопроверка с помощью образца используется на следующем занятии. В этом случае учащиеся проверяют домашнюю работу своего соседа тоже по образцу. Как и в первом случае, окончательно тетради проверяет педагог.

Машинные средства проверки.

Для контроля знаний учащихся используют персональный компьютер. Варианты, созданные с помощью компьютерных программ, проверяются значительно быстрее, так как компьютер может предоставить ответы к каждому заданию.

Основные образовательные технологии

Технология проблемного обучения; обучение в сотрудничестве; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии.

II. Тематический план

№	Темы	Количество часов	Из них контрольных сочинений	Из них контрольных изложений	Из них контрольных работ	Из них зачетов
1	Язык. Речь. Общение	4				
2	Повторение изученного в 5 классе	7			1ч Входная контрольная работа	
3	Текст	5				
4	Лексика. Культура речи	12				
5	Фразеология. Культура речи	4			1ч Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»	
6	Словообразование. Орфография. Культура речи	34	1ч Контрольное сочинение-описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)		1ч Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Словообразование»	1ч Зачет за I триместр
7	Имя существительное	25			1ч Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя существительное»	
8	Имя прилагательное	23		1ч Контрольное выборочное изложение	1ч Контрольная работа (диктант с грамматическим	

				«Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А.С. Пушкина «Дубровский»)	заданием) по теме «Имя прилагательное»	
9	Имя числительное	18			1ч Контрольная работа по теме «Имя числительное»	1ч Зачет за II триместр
10	Местоимение	26	1ч Контрольное сочинение-рассуждение		1ч Контрольная работа по теме «Местоимение»	
11	Глагол	33		1ч Контрольное изложение	2ч Всероссийская проверочная работа	
12	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	13				
Итого		204	2	2	9	2

Перечень обязательных контрольных работ в 6 классе

№	Контрольные работы	Количество работ
1	Входная контрольная работа	1
2	Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»	1
3	Зачет за I триместр	1
4	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Словообразование»	1
5	Контрольное сочинение-описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	1
6	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя существительное»	1
7	Контрольное выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А.С. Пушкина «Дубровский»)	1
8	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное»	1
9	Зачет за II триместр	1
10	Контрольная работа по теме «Имя числительное»	1
11	Контрольное сочинение-рассуждение	1
12	Контрольная работа по теме «Местоимение»	1
13	Контрольное изложение	1
14	Всероссийская проверочная работа	1
15	Итоговая контрольная работа	1
Итого		15

Сводная таблица по количеству и видам контроля в 6 классе

Тип контроля	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Контрольные сочинения	-	1	1	2
Контрольные изложения	-	1	1	2
Контрольные работы	2	3	4	9
Зачеты	1	1	-	2
Итого	3	6	6	15

III. Содержание учебного материала

Язык. Речь. Общение (3ч+1ч на развитие речи)

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Устное и письменное общение.

Повторение изученного в 5 классе (6ч+1ч)

Текст (3ч+2ч)

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые (опорные) слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи, его особенности, сфера употребления.

Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

Лексика. Культура речи (10ч+2ч)

Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Словари русского языка: толковые словари; словари синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, этимологические.

Умение определять по лексическим словарям, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста. Сочинение-рассуждение.

Фразеология. Культура речи (3ч+1ч)

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Умение пользоваться фразеологическим словарём.

Словообразование. Орфография. Культура речи (30ч+4ч)

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный. Сложение как способ словообразования (основ, слов, полных и сокращённых слов, аббревиация). Переход одной части речи в другую как способ словообразования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Понятие об этимологии. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -кас- — -кос-, -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Правописание букв ы и и после приставок на согласные, гласных в приставках пре- и при-. Правописание соединительных гласных о и е. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Умение согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

Описание помещения. Сообщение об истории слова. Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Рассказ по рисункам. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (22ч+3ч)

Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Существительные общего рода. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имён существительных. Не с существительными. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик). Правописание гласных в суффиксах -ек и -ик; буквы о и е после шипящих в суффиксах. Морфологический разбор существительного.

Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, определять их род, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода.

Умение определять значения суффиксов существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

Выражение благодарности в форме письма. Публичное выступление о происхождении имён. Сочинение-описание по личным впечатлениям.

Имя прилагательное (19ч+4ч)

Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных. Не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; гласные и согласные в суффиксах прилагательных -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-); различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор прилагательного.

Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения; определять значения суффиксов прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

Описание природы; структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Продолжение текста по заданному началу. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

Имя числительное (16ч+2ч)

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имён числительных в предложении. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие

целые числа, дробные и собирательные. Textoобразующая роль числительных. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Морфологический разбор числительного.

Умение правильно употреблять числительные для обозначения дат (в устной и письменной речи), числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (23ч+3ч)

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-. Не в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения.

Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности; сочинение-рассуждение.

Сочинение по картине.

Глагол (27ч+6ч)

Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе.

Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Употребление личных глаголов в значении безличных. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Правописание гласных в суффиксах -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-).

Морфологический разбор глагола.

Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев.

Рассказ по картинкам от 3-го или от 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его строение, языковые особенности.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (11ч+2ч)

Устное сообщение на тему «Разделы науки о языке». Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение на выбранную тему.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса по русскому языку.

Личностными результатами освоения учащимися 6 класса рабочей программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися 6 класса рабочей программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компактдиски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения учащимися 6 класса рабочей программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- 5) опознавание и анализ основных единиц языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- 6) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, лексического, морфологического), синтаксического анализа предложения, анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, использования выразительных средств языка.

Обучающиеся научатся:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и

функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать отзыв, очерки;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

V. Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся

На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

критерии: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х

пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка сочинений и изложений

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3

	<p>имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе,

превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При выполнении тестового задания используется следующая шкала:

Оценка	Степень выполнения заданий
«2»	Выполнение менее 50% предложенных заданий
«3»	Выполнено не менее 50% предложенных заданий
«4»	Выполнено не менее 75% предложенных заданий
«5»	Выполнено 100% предложенных заданий

Оценка зачетов

Зачетная система представляет собой систему промежуточной аттестации учащихся за учебные периоды и оценивается по пятибалльной шкале.

Количество зачетных работ и их форм (возможно использование устной формы зачета с предварительно сообщенными зачетными вопросами с включением практической части) обязательно доводится до сведения учащихся. Содержание зачетной работы призвано контролировать уровень теоретических знаний и практических умений учащихся.

Зачет проводится в учебное время, по расписанию данного предмета.

Оценка устного ответа ученика осуществляется по следующим критериям: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа. Оценка письменного ответа максимально приближена к критериям ВПР.

При выставлении результатов зачетов в журнал и дневники учащихся используются отметки «5», «4», «3», «2».

Выведение итоговых оценок

За trimestры и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не выводится механически, как арифметическое целое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении trimestра (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалась баллом «2».

VI. Информационные источники

Для учащихся:

1. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы/под ред. Н.М.Шанского. - 8-е изд., перераб. - М.: Русский язык, 2012.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов. - 10-е изд.- М.: Русский язык, 2011.
3. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов. - 4-е изд.- М.: Русский язык, 2014.
4. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка/5-е изд., перераб. И доп.- М.: Русский язык, 2012.
5. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева. - 2-е изд.- М.: Русское слово, 2013.
6. Семенюк А.А. Школьный толковый словарь русского языка/А.А.Семенюк, М.А.Матюшина. - 3-е изд.- М.: Русский язык, 2012.
7. Тростенцова Л. А. Рабочая тетрадь по русскому языку. - М.: Издательство «Экзамен», 2014.

Для учителя:

1. Антонова Е. С. Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5-6 классов. - М.: Просвещение, 2011.
2. Селезнева Е. В. Диктанты по русскому языку. 6 класс. М.: Просвещение, 2014.
3. Соловьева Н. Н. Русский язык. 6 класс. Диагностические работы. - М.: Издательство «Экзамен», 2014.
4. Малюшкин А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся М.: Просвещение, 2012.

Цифровые образовательные ресурсы

1. www.grammar.ru – Сайт «Культура письменной речи»
2. www.gramota.ru – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»
3. rus.1september.ru – Электронное приложение «Я иду на урок русского языка»
4. rus.1september.ru/index.php?year – Электронная версия газеты «Русский язык»

VII. Материально-техническое обеспечение

1. Электронное приложение к учебнику.
2. Технические средства обучения:
Компьютер, проектор, принтер, доступ к ресурсам Интернет.

**VIII. Календарно- тематический план
6 класс
Русский язык (204 часа)**

№	№	Раздел Тема	Планируемые результаты			Характеристика деятельности обучающихся	Дата (план)	Дата (факт)
			Личностные	Метапредметные (УУД)	Предметные			
Язык. Речь. Общение (3+1 час развития речи)								
1	1	Русский язык – один из развитых языков мира	осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию	извлекать информацию из текстовых источников (эпиграфа, текстов упражнений, памяток и др.), адекватно понимать информацию письменного сообщения	расширять представление о русском языке; осознавать эстетическую функцию родного языка; создавать письменное высказывание-рассуждение на основе исходного тезиса	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека		
2	2	Язык, речь	осознание роли речевого общения как важной части культуры человека; выразительное чтение поэтических текстов	вычитывать разные виды текстовой информации	знать основные особенности устной и письменной речи; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Анализируют стихотворения		
3	3	Общение	стремление к речевому	извлекать информацию из текстовых источников;	осознавать компоненты	Определяют компоненты ситуации общения.		

			самосовершенствованию	вычитывать информацию, представленную в схеме; оценивать речевое общение с позиции заданных компонентов речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения	речевой ситуации, их роль в построении собственных высказываний	Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации.			
4	4	Ситуация общения	стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.	адекватно понимать информацию письменного сообщения (коммуникативную установку, тему, основную мысль текста); высказывать и обосновывать свою точку зрения; свободно, правильно излагать свои мысли, соблюдая нормы построения текста и основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.	определять компоненты речевой ситуации; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; создавать письменное монологическое высказывание в соответствии с целью и ситуацией общения	Пишут поздравление учителю. Высказывают своё мнение о прочитанном тексте. Анализируют стихотворения.			
Повторение изученного в 5 классе (6+1)									
5	1	Фонетика. Орфоэпия	выразительное чтение поэтических текстов	вычитывать фактуальную информацию из текстов; определять последовательность действий, работать по	выполнять фонетический разбор слов; наблюдать за использованием звукописи; устанавливать	Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии. Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произносительных норм в словах.			

				плану.	соотношения между буквами и звуками; правильно произносить изученные слова; правильно писать и объяснять условия выбора безударных гласных в корне слова, проверяемых согласных в корне слова, разделительных ь и ъ, условия употребления и неупотребления буквы ь в разных функциях	Делят слова на группы: с разделительным ь и разделительным ъ.		
6	2	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	выразительное чтение прозаических текстов	вычитывать информацию, представленную в таблице; преобразовывать информацию в таблицу; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль, тему текста и т. д.); определять последовательность действий, работать по плану.	опознавать морфемы; выделять в слове основу; выделять морфемный разбор слов; понимать механизм образования однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов; правильно писать и объяснять условия выбора написаний гласных и согласных букв в приставках; правильно писать и группировать орфограммы — гласные	Активизируют знания в области морфемики. Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему диктант. Выделяют основную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозначают орфограммы.		

					ё, о, е, и после шипящих и ц — по местонахождению в определённой морфеме; определять основную мысль текста, озаглавливать текст			
7	3	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов	выразительное чтение прозаических текстов	адекватно понимать фактуальную информацию; перерабатывать текстовую информацию (составлять простой план); определять последовательность действий, работать по плану.	выполнять частичный и полный морфологический разбор изученных частей речи; опознавать самостоятельные и служебные части речи; группировать слова по частям речи; осознавать важность грамматического анализа слов для правописания; правильно писать и объяснять условия выбора гласных букв в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов; озаглавливать текст, определять его стиль	Активизируют знания в области морфологии. Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль.		
8	4	Сочинение на тему «Интересная встреча»	интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к	свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (ло-	создавать письменный текст определённого типа речи (по выбору) в форме дневника, письма или сказки	Пишут сочинение на одну из предложенных тем.		

			речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе письменного общения.	гичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.	(по выбору); осуществлять доработку написанного текста, используя памятку			
9	5	Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Синтаксический разбор предложения	выразительное чтение прозаических текстов	вычитывать информацию, представленную в форме схемы; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль, тему текста и т. д.); определять последовательность действий, работать по плану; вести поиск нужной информации в художественных текстах.	отличать словосочетание от слова; распознавать главное и зависимое слова в словосочетании; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании; составлять словосочетания; выделять словосочетания в составе предложения; распознавать виды предложений по цели высказывания и по интонации; разграничивать распространённые и нераспространённые предложения;	Активизируют знания в области синтаксиса простого и сложного предложения. Выписывают из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания. Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. Составляют сложные предложения по схемам.		

					использовать различные знаки завершения; различать разделительную и выделительную функции знаков препинания внутри простого предложения; верно расставлять и обосновывать знаки препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах, в предложениях с обращением; находить предложения с обращениями			
10	6	Прямая речь. Диалог	выразительное чтение поэтических текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль, тему текста и т. Д.).	разграничивать прямую речь и слова автора; различать разделительную и выделительную функции знаков препинания в предложениях с прямой речью; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними	Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Подбирают предложения по схемам.		

11	7	Входная контрольная работа						
Текст (3+2)								
12	1	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	осознавать красоту и выразительность речи; стремление к речевому самосовершенствованию.	знать определение текста, жанров текста; признаки текста; специальные языковые средства связи предложений в тексте; определение темы, основной мысли текста; характеризовать тексты по форме, виду речи, типу речи; соотносить содержание текста с его заглавием; находить средства связи предложений в тексте; обнаруживать и исправлять недочёты в выборе средств связи между предложениями в тексте; определять тему, основную мысль текста; озаглавливать текст; создавать текст сочинения о памятном событии	знать определение текста, жанров текста; признаки текста; специальные языковые средства связи предложений в тексте; определение темы, основной мысли текста; характеризовать тексты по форме, виду речи, типу речи; соотносить содержание текста с его заглавием; находить средства связи предложений в тексте; обнаруживать и исправлять недочёты в выборе средств связи между предложениями в тексте; определять тему, основную мысль	Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями.		

					текста; озаглавливать текст; создавать текст сочинения о памятном событии			
13	2	Начальные и конечные предложе- ния текста. Ключевые слова. Основные признаки текста	интерес к созданию собственных текстов; стремле- ние к речевому самосовершенствов- анию	владеть разными видами чтения; использовать раз- ные механизмы чтения (предвосхищение); преобразовывать информацию в ключевые слова; вычитывать ин- формацию, представленную в форме рисунка-схемы; высказывать и обосновывать свою точку зрения; уметь выступать перед аудиторией сверстников с сообщением, оценивать свою речь с точки зрения её содержания.	осознавать роль начальных и конечных предложений текста, ключевых слов для понимания текста; знать основные признаки текста; определять тему текста по начальному предложению; выделять ключевые слова в тексте; определять ключевые слова будущего расска- за; озаглавливать текст; создавать текст по заданному начальному и конечному предложению	Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста. Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу		
14	3	Составление продолжения текста по данному на-	интерес к созданию собственных текстов; стремле- ние к речевому	свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста	определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать	Выделяют ключевые слова в текстах. Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины,		

		чалу	самосовершенствованию	(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста	композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста	записывают ключевые слова. Определяют названия литературных произведений по ключевым словам.		
15	4	Сочинение-рассказ	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения.	свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста	определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста	создают текст сочинения-рассказа		
16	5	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи	осознавать роль слова в выражении мыслей	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме схемы; осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием ресурсов Интернета; оценивать чужие	знать стили речи (разговорный, научный, художественный, официально-деловой), их различия, сферу употребления; знать признаки официально-делового стиля	Выявляют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи текстов упражнений		

				высказывания, аргументировать своё мнение	речи, языковые особенности; распознавать специальные слова, употребляемые в официально-деловом стиле; знать особенности оформления заявления, объяснительной записки как документов официально-делового стиля; составлять заявление и объяснительную записку по образцу				
Лексика. Культура речи (10+2)									
17	1	Слово и его лексическое значение	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию)	знать функцию слова в языке, содержание понятий: словарный состав, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов,	Активизируют знания об основных понятиях лексикологии. Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов.			

					омонимы, синонимы, антонимы, толко- вый словарь; предмет изучения лексикологии; владеть основными лексическими понятиями; иллюстрировать примерами все изученные лексические понятия; толко- вать лексическое значение слова разными способами		
18	2	Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение-описание картины (А. М. Герасимов. «После дождя»)	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий; свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме)	знать приёмы отбора, систематизации и оформления материалов к сочинению на определённую тему; собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и	Анализируют данные в учебнике материалы к сочинению по картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и записывают увиденное в форме материалов к сочинению	

					мысли; под- бирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом в устной и пись- менной форме; создавать сочинение- описание в устной форме			
19	3	Общепотре- бительные слова	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершен- ствованию	извлекать фактуальную информацию из текстов, со- держащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию)	знать об общепотребитель- ных и необщепотребитель- ных словах; разграничивать общепотребитель- ные и необщепотребитель- ные слова; находить общепотребитель- ные и необщепотребитель- ные слова в тексте	Выделяют в речи общепотребительные слова. Находят в текстах общепотребительные и необщепотребительные слова.		
20	4	Профессиона- лизмы	осознание лексического богатства русского языка,	извлекать фактуальную информацию из текстов, со- держащих теоретические сведения; осознавать роль	знать содержание понятия «профессионализм »; сферу	Различают профессионализмы. Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре		

			гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию	слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию)	употребления профессионализма; способы обозначения профессионализма в толковом словаре		
21	5	Диалектизмы	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать содержание понятия «диалектизмы»; о роли диалектизмов в жизни людей	Различают диалектизмы. Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре.	
22	6	Сжатое изложение	осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста	воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме	знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста	Пишут сжатое изложение	
23	7	Исконно русские и заимствованные слова	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций	знать содержание понятий «исконно русские слова» и «заимствованные слова»; причины появления в языке новых исконно русских слов и причины заимствования; о роли заимствованных слов в русском языке	Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю	

24	8	Новые слова	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций	знать содержание понятия «неологизмы»; причины появления неологизмов в языке; о переходе неологизмов в общеупотребительные слова; распознавать неологизмы, возникшие в определённую эпоху	Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей.		
25	9	Устаревшие слова	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём	знать определение устаревших слов; причины устаревания слов; содержание понятий «историзмы» и «архаизмы»	Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики.		
26	10	Словари	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться лексическими словарями	знать о разных видах лексических словарей (толковых, словарях синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологических, имён собственных	Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического).		

					и т. д.), об их назначении; составлять словарные статьи			
27, 28	11, 12	Повторение по теме «Лексика. Культура речи»	способность к самооценке	адекватно понимать информацию письменного сообщения	правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; определять основную мысль текста; распознавать лексические средства в тексте	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют заимствованные слова в тексте		
Фразеология. Культура речи (3+1)								
29	1	Фразеологизмы	осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа; стремление к речевому самосовершенствованию	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций	знать содержание понятия «фразеологизмы»; лексическое значение и грамматическое строение фразеологизма; способ обозначения фразеологизмов в толковом словаре	Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы		
30	2	Источники фразеологизмов	осознание лексического богатства русского	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	знать источники происхождения фразеологизмов,	Осознают источники появления некоторых фразеологизмов.		

			языка, гордость за язык; осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа; стремление к речевому самосовершенствованию	сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём	о собственно русском и заимствованном происхождении фразеологизмов	Составляют предложения с фразеологизмами.		
31	3	Составление сообщения о возникновении фразеологизма	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме	создавать тексты в устной и письменной форме с учётом замысла, адресата и ситуации общения; извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета.	осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом для создания собственного текста	Готовят сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов.		
32	4	Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»	способность к самооценке	адекватно понимать информацию письменного сообщения	распознавать фразеологизмы в тексте; различать фразеологизмы и свободные	Пишут диктант. Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами.		

					сочетания слов; заменять словосочетания фразеологизмами; уместно использовать фразеологизмы в речи			
Словообразование. Орфография. Культура речи (30+4)								
33, 34	1,2	Морфемика и словообразование	осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах	знать предмет изучения морфемики, словообразования, орфографии; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение, в корне — общее лексическое значение всех однокоренных слов	Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразования. Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные темы.		
35	3	Описание помещения	осознание эстетической ценности русского языка	адекватно понимать информацию письменного сообщения (тему, основную мысль текста, основную и дополнительную информацию)	знать особенности описания как функционально-смыслового типа речи; композиционную структуру текста типа описание	Характеризуют тексты, содержащие описания помещений. Находят в художественных текстах элементы описания помещений		
36, 37, 38	4, 5, 6	Основные способы образования	осознавать возможности русского языка для	адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в	знать морфемные способы образования слов	Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают		

		слов в русском языке	самовыражения и развития творческих способностей	теоретических материалах; извлекать информацию, представленную в форме рисунка-схемы; определять последовательность действий	(приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный	способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь одно-коренных слов.		
39, 40	7,8	Этимология слов	интерес к изучению языка	адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ по плану); пользоваться этимологическим словарём	знать предмет изучения этимологии; содержание понятия «этимологический словарь», структуру словарной статьи этимологического словаря; составлять план текста; воспроизводить содержание текста с опорой на план	Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов.		
41, 42	9, 10	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для	владеть приёмами отбора материала; осуществлять самостоятельный поиск заданной информации; осуществлять информационную переработку материалов к сочинению, передавая их содержание в виде сложного плана;	знать о соответствии последовательности и расположения мыслей в тексте и пунктов простого (сложного) плана; структуру сложного плана;	Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения		

			создания текста в письменной форме	свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста	способы переработки простого плана в сложный		
43, 44	11, 12	Буквы а и о в корне -кас- — -кос-		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать правило написания букв а и о в корне -кас- — -кос-; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с проверяемыми безударными гласными; правильно писать слова с изученной орфограммой	Усваивают правило написания букв а и о в корне -кас- — -кос-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют разные значения слов с корнем -кас- — -кос-.	
45, 46, 47	13, 14, 15	Буквы а и о в корне -гар- — -гор-		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осуществлять самоконтроль	знать правило написания букв а и о в корне -гар- — -гор-; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с проверяемыми безударными гласными;	Усваивают правило написания букв а и о в корне -гар- — -гор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют словосочетания с глаголами с изучаемым чередованием в корне. Образуют от слов с изучаемым чередованием однокоренные приставочным способом.	

					правильно писать слова с изученной орфограммой			
48, 49	16, 17	Буквы а и о в корне -зар- — -зор-		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы	знать правило написания букв а и о в корне -зар- — -зор-; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний	Усваивают правило написания букв а и о в корне -зар- — -зор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу		
50, 51	18, 19	Буквы ы и и после приставок		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать правило написания букв ы и и после приставок; знать об употреблении буквы и после приставок меж- и сверх-; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний	Усваивают правило написания букв ы и и после приставок. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом, объясняя условия употребления буквы ы или и. Образовывают от слов однокоренные приставочным способом	.	

52, 53, 54	20, 21, 22	Гласные в приставках пре- и при-	интерес к изучению языка	соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы	знать правило написания гласных в приставках пре- и при-, словарные слова	Усваивают правило написания гласных в приставках пре- и при-. Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них.		
55	23	Правописание гласных в приставках пре- и при-	интерес к изучению языка	соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов	знать правило написания частей слова.	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них.		
56	24	Повторение по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	интерес к изучению языка	соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов	знать правило написания частей слова.	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них.		
57	25	Зачет за I триместр						
58, 59	26, 27	Соединительные о и е в слож-		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое	знать сложение основ как способ образования слов;	Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединитель-		

		ных словах		правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	сложные слова и их строение; условия выбора соединительных о и е в сложных словах; образовывать сложные слова; подбирать однокоренные сложные слова с указанными корнями	ных о и е в сложных словах. Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют условия выбора орфограмм в сложных словах		
60, 61	28, 29	Сложносокращённые слова		адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах	знать определение сложносокращённых слов; способы сокращения слова;	Усваивают понятие сложносокращённого слова. Образуют сложносокращённые слова и определяют, как образованы данные в упражнениях сложносокращённые слова. Анализируют рисунки		
62	30	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Словообразование»						
63	31	Анализ контрольного диктанта						

64	32	Контрольное сочинение-описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения	преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста	определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста типа описания; содержание термина «интерьер»; особенности описания интерьера в жилом доме; составлять рабочие материалы к описанию картины; сложный план описания; создавать текст — описание изображённого на картине			
65, 66	33, 34	Морфемный и словообразовательный разборы слова		адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; определять последовательность действий, работать по плану.	Знать понятия «морфемный разбор слова», «словообразовательный разбор слова»; различия между морфемным и словообразовательным разборами;	Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов. Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке.		

					порядок морфемного разбора слова; порядок словообразовательного разбора слова; определять способ словообразования			
Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное (22+3)								
67, 68	1,2	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила	знать предмет изучения морфологии; что обозначает существительное, знать, что предмет в грамматике понимается обобщённо; что признак и действие могут выражаться через значение предметности; постоянные и непостоянные признаки существительных; о переходе собственных имён в нарицательные; синтаксическую роль существительных	Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль. Выделяют имена собственные в текстах		

69	3	Составление письма другу	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста	свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации, а также нормы речевого этикета	знать цель и особенности жанра письма-благодарности; особенности при отборе языковых средств; начало и конец письма как элемент композиции, признаки тематического и смыслового единства текста	Пишут письмо товарищу		
70, 71	4-5	Разносклоняемые имена существительные		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать текстовую информацию в форму таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; пользоваться справочником по культуре речи	знать перечень разносклоняемых имён существительных, особенности их склонения; о суффиксе -ен- (-ён-) в основе существительных на -мя	Распознают разносклоняемые имена существительные. Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разносклоняемые имена существительные, составляют с ними словосочетания. Пишут диктант		
72	6	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	знать правило употребления буквы е в безударном суффиксе -ен- существительных на -мя;	Усваивают правило написания буквы е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Записывают план словарной		

				сведения	употреблять существительные на –мя в указанных падежах	статьи для словаря русских личных имён		
73	7	Составление устного публичного выступления о происхождении имён	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста устного публичного выступления	выступать перед аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения	знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения; использовать рабочие материалы	Готовят устное выступление о происхождении имён		
74, 75	8,9	Несклоняемые имена существительные		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать склонение существительных; понятие несклоняемых существительных (наличие одной формы слова для всех падежей); лексические	Распознают несклоняемые имена существительные. Составляют словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах.		

					группы несклоняемых существительных			
76, 77	10, 11	Род несклоняемых имён существительных		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию из различных источников (географической карты)	знать способы определения рода несклоняемых существительных (в том числе сложносокращённых слов); знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с несклоняемыми существительными в роде	Определяют род несклоняемых имён существительных. Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными. Записывают текст, по аналогии с текстом устно описывают свой родной край		
78	12	Имена существительные общего рода		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать группы существительных общего рода; род существительных, обозначающих одновременно профессию лиц мужского и женского пола; знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с су-	Распознают имена существительные общего рода. Составляют предложения с именами существительными общего рода и согласуют их с другими частями речи		

					существительными общего рода			
79	13	Морфологический разбор имени существительного		определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	знать порядок морфологического разбора существительного; выполнять морфологический разбор (устный и письменный) существительного; определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Анализируют текст.		
80	14	Сочинение-описание по личным впечатлениям	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения	свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.	определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; определять ключевые слова текста	Подбирают примеры существительных, обозначающих состояние человека. Пишут сочинение.		
81, 82	15, 16	Не с существительными		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое	знать условия выбора слитного и раздельного	Усваивают правило написания не с существительными. Различают не- — приставку, не		

				правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	написания не с существительными ; правильно писать не с существительными	— часть корня и не — отрицательную частицу.		
83, 84	17, 18	Буквы ч и щ в суффиксе –чик (-щик)		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать условия выбора букв ч и щ в суффиксе –чик(-щик); правильно употреблять буквы ч и щ в суффиксе –чик (-щик)	Усваивают правило написания букв ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм		
85, 86	19, 20	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать условия выбора букв е и и в суффиксах существительных -ек и -ик; правильно писать гласные в суффиксах существительных -ек и -ик	Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных -ек и -ик. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.		
87, 88	21, 22	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать условия выбора гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных	Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм		

89	23	Повторение по теме «Имя существительное»	способность к самооценке	адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму таблицы; пользоваться толковым словарём	правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план, готовить сообщение о существительном в научном стиле с опорой на план	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное сообщение об имени существительном		
90	24	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»						
91	25	Анализ контрольного диктанта						
Имя прилагательное (19 +4)								
92	1	Повторение изученного в 5 классе		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; строить рассуждение	знать характеристику прилагательного по значению, постоянным и непостоянным морфологическим признаками	Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль.		
93	2	Описание природы	интерес к созданию собственных текстов; стремле-	владеть приёмами отбора материала; осуществлять самостоятельный поиск	знать структуру текста типа описание;	Характеризуют тексты, содержащие описания природы.		

			ние к речевому самосовершенствованию	заданной информации	содержание понятия «пейзаж»; описание природы в художественном стиле	Определяют основную мысль, структуру описания природы		
94, 95, 96	3,4,5	Степени сравнения имён прилагательных		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать содержание понятия «степени сравнения имён прилагательных»; способы образования форм сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных, их грамматические признаки	Правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных.		
97	6	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	интерес к созданию собственных текстов	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать основу деления прилагательных на три разряда; определение качественных прилагательных	Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают качественные имена прилагательные.		
98	7	Относительные прилагательные		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать определение относительных прилагательных, их смысловые значения и грамматические признаки	Распознают относительные имена прилагательные. Анализируют данные в учебнике относительные имена прилагательные, обозначающие разные признаки предмета		

99	8	Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию	воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме	Знать характеристики выборочного изложения	Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы		
100	9	Притяжательные прилагательные		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать определение притяжательных прилагательных; структурные особенности притяжательных прилагательных	Распознают притяжательные имена прилагательные. Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв ь или ь в именах прилагательных		
101	10	Морфологический разбор имени прилагательного		определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	знать порядок морфологического разбора прилагательного	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли		
102, 103	11, 12	Не с прилагательными		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	знать условия выбора слитного и раздельного написания не с прилагательными	Усваивают правило написания не с именами прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом		
104, 105	13, 14	Буквы о и е после шипящих и		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое	знать условия выбора букв о и е после шипящих и ц	Усваивают правило написания букв о и е после шипящих и ц в суффиксах имён		

		ц в суффиксах прилагательных		правило	в суффиксах прилагательных	прилагательных.		
106	15	Устное сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»)	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине	определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста — описания природы			
107, 108, 109	16, 17, 18	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	знать условия выбора одной и двух букв н в суффиксах прилагательных	Усваивают правило написания одной и двух букв н в суффиксах имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подбирают к приведённым в учебнике существительным однокоренные прилагательные с изучаемой орфограммой		
110, 111	19, 20	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-		соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	знать условия различения на письме суффиксов -к- и -ск- прилагательных	Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и -ск-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.		
112	21	Дефисное и слитное		соблюдать в практике письменного общения	знать условия употребления	Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных		

		написание сложных прилагательных		изученное орфографическое правило	дефиса в сложных прилагательных, условия слитного написания сложных прилагательных	имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.		
113	22	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное»						
114	23	Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета	знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления			
Имя числительное (16+2)								
115, 116	1,2	Имя числительное как часть речи		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать характеристику числительного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного		

117	3	Простые и составные числительные		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать о делении числительных на простые и составные; группировать числительные по количеству слов, обозначающих число	Распознают простые и составные числительные. Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов		
118	4	Мягкий знак на конце и в середине числительных		соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила	знать условия выбора мягкого знака на конце и в середине числительных	Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом		
119	5	Зачет за II триместр						
120	6	Мягкий знак на конце и в середине числительных						
121, 122	7,8	Порядковые числительные		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать значение порядковых числительных, особенности их склонения	Распознают порядковые числительные. Составляют словосочетания и предложения с порядковыми числительными. Анализируют примеры объявлений		
123	9	Разряды количественных числительных		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать разряды количественных числительных (числительные,	Определяют разряды количественных числительных. Заполняют таблицу		

					обозначающие целые числа; дробные; соби- рательные)		
124, 125	10, 11	Числитель- ные, обо- значающие целые числа		извлекать фактуальную информацию из текстов, со- держащих теоретические сведения	знать об употреблении буквы и в падежных окончаниях числительных от пяти до тридцати; особенности склонения простых числительных сорок, девяносто, сто; особенности склонения сложных числительных, составных числительных; числительных полтора, полтора	Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначают падежи числительных в упражнениях.	
126	12	Дробные числитель- ные		извлекать фактуальную информацию из текстов, со- держащих теоретические сведения	знать структуру дробных числительных, особенности их склонения; о падежной форме существительного при дробном числительном	Распознают дробные числительные. Записывают словами арифметические примеры	

127	13	Составление юмористического рассказа по рисунку	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке	определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования	Пишут сочинение		
128	14	Собирательные числительные		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать визуальную информацию в текстовую	знать значение собирательных числительных; группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные	Распознают собирательные числительные. Составляют словосочетания и предложения с собирательными числительными.		
129	15	Морфологический разбор имени числительного		определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	знать порядок морфологического разбора числительного	Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли.		
130	16	Повторение по теме «Имя числительное»	способность к самооценке	адекватно понимать информацию письменного общения	правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела		
131	17	Публичное выступление на тему «Берегите природу!»	способность к самооценке	извлекать информацию из различных источников	знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления	Готовят устное выступление перед классом на тему «Берегите природу!»		

132	18	Контрольная работа по теме «Имя числительное»						
Местоимение (23+3)								
133	1	Анализ контрольной работы. Местоимение как часть речи.		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать характеристику местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли	Характеризуют местоимение как часть речи		
134, 135	2,3	Личные местоимения	использование норм речевого этикета в собственной речевой практике	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать особенности склонения личных местоимений; правило раздельного написания предлогов с личными местоимениями	Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по падежам		
136	4	Возвратное местоимение себя		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать значение и морфологические особенности возвратного местоимения себя	Распознают возвратное местоимение себя. Определяют падеж возвратного местоимения в текстах		
137	5	Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я	интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	преобразовывать визуальную информацию в текстовую	знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования	Пишут рассказ от 1-го лица по рисункам		

		однажды помогал маме»						
138, 139, 140	6,7,8	Вопросительные и относительные местоимения		преобразовывать визуальную информацию в текстовую	знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию вопросительных и относительных местоимений	Распознают вопросительные и относительные местоимения. Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам.		
141, 142, 143	9, 10, 11	Неопределённые местоимения		преобразовывать визуальную информацию в текстовую	знать значение, особенности образования и склонения неопределённых местоимений	Распознают неопределённые местоимения. Анализируют таблицу.		
144, 145, 146	12, 13, 14	Отрицательные местоимения		преобразовывать визуальную информацию в текстовую	знать значение, особенности образования и склонения отрицательных местоимений	Распознают отрицательные местоимения. Определяют способ образования отрицательных местоимений		
147, 148	15, 16	Притяжательные местоимения		преобразовывать визуальную информацию в текстовую	знать значение, особенности склонения притяжательных местоимений	Распознают притяжательные местоимения. Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд		
149	17	Рассуждение. Контрольное сочинение-	интерес к созданию собственных текстов	свободно, правильно излагать и обосновывать свою точку зрения в письменной форме	интерес к созданию собственных текстов	Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно составив план		

		рассужде- ние						
150	18	Указатель- ные место- имения		преобразовывать визуальную информацию в текстовую	знать особенности склонения указательных ме- стоимений	Распознают указательные местоимения.		
151, 152	19, 20	Определи- тельные ме- стоимения	интерес к созданию собственных текстов	преобразовывать визуальную информацию в текстовую	знать значение, морфологические особенности, синтаксическую функцию определятельных местоимений	Распознают определятельные местоимения. Определяют синтаксическую роль определятельных местоимений		
153	21	Местоиме- ния и другие части речи		преобразовывать визуальную информацию в текстовую	знать, что в лингвистике местоимения выделяются по признаку сходства с другими частями речи	Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи		
154	22	Морфоло- гический разбор ме- стоимения		определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	Знать порядок морфологического разбора местоимения	Характеризируют местоимение по морфологическим признакам и синтаксической роли		
155	23	Сочинение по картине (Е. В. Сы- ромятнико- ва. «Первые зрители»)	интерес к созданию собственных текстов	преобразовывать визуальную информацию в текстовую	знать композицию текстов всех функционально- смысловых типов речи	Пишут сочинение (рассуждение или описание) по картине		
156	24	Повторение по теме	Способность к самооценке	адекватно понимать информацию письменного со-	правильно отвечать на	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания		

		«Местоимение»		общения	контрольные вопросы по изученному разделу	по теме раздела.		
157	25	Контрольная работа по теме «Местоимение»						
158	26	Анализ контрольной работы						
Глагол (27+6)								
159, 160, 161	1,2,3	Глагол. Повторение изученного в 5 классе	выразительное чтение стихотворных текстов	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли	Активизируют знания о глаголе как части речи		
162	4	Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа дрова колет»	интерес к созданию собственных текстов	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования	Пишут сочинение-рассказ на заданную тему		
163, 164, 165	5,6,7	Разноспрягаемые глаголы	стремление к речевому самосовершенствованию	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать особенности спряжения глаголов хотеть, бежать, есть, дать	Распознают разноспрягаемые глаголы		
166,	8,9,	Глаголы	стремление к	извлекать фактуальную	знать особенности	Распознают переходные и		

167, 168	10	переходные и непереходные	речевому самосовершенствованию	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	смыслового значения и синтаксической сочетаемости переходных и непереходных глаголов	непереходные глаголы		
169, 170, 171	11, 12, 13	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать содержание понятия «наклонение глагола»	Определяют наклонение глаголов		
172	14	Контрольное изложение	интерес к воспроизведению исходного текста от лица кого-либо из его героев в письменной форме	воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме	знать композицию рассказа; порядок следования частей рассказа	Пишут изложение на заданную тему		
173, 174	15, 16	Условное наклонение	выразительное чтение стихотворных текстов	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в условном наклонении	Распознают глаголы в условном наклонении		
175, 176	17, 18	Всероссийская проверочная работа						
177	19	Повелительное наклонение	выразительное чтение стихотворных	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	знать об оттенках значения действий, обозначаемых	Распознают глаголы в повелительном наклонении.		

			текстов	сведения	глаголами в повелительном наклонении			
178	20	Рассказ по сюжетным рисункам	интерес к созданию собственных текстов	извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования			
179, 180, 181	21, 22, 23	Употребление наклонений		извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	знать об употреблении форм одних наклонений в значении других	Изменяют наклонения глаголов.		
181, 182	24, 25	Безличные глаголы	интерес к изучению языка	извлекать фактуальную информацию из текстов	знать определение безличных глаголов, их формы, лексические значения	Распознают безличные глаголы		
184, 185	26, 27	Морфологический разбор глагола		определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	Знать порядок морфологического разбора глагола	Характеризируют глагол по морфологическим признакам и синтаксической роли		
186, 187	28, 29	Рассказ на основе услышанного	интерес к созданию собственных текстов	воспринимать на слух текст в жанре рассказа	знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования	Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на основе услышанного		
188, 189	30, 31	Правописание гласных		соблюдать в практике письменного общения изучен-	знать условия выбора гласных	Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов.		

		в суффиксах глаголов		ное орфографическое правило	букв в суффиксах глаголов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-)			
190, 191	32, 33	Повторение по теме «Глагол»	Способность к самооценке	Адекватно понимают информацию письменного сообщения	правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела		
Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах (11+2)								
192	1	Разделы науки о языке		преобразовывать информацию в форму таблицы, сложного плана	знать основные единицы языка, изученные в 5 и 6 классах	Систематизируют знания о разделах науки о языке		
193, 194	2, 3	Орфография	интерес к письму, к письменной форме общения	Преобразовывать информация в форму таблицы	знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке	Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования		
195	4	Пунктуация	осознание роли пунктуации в письменной речи	соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила	Знать о взаимосвязи пунктуации и синтаксиса	Повторяют содержание изученных пунктуационных правил		
196, 197	5,6	Сочинение на тему по выбору	интерес к созданию собственных текстов	свободно, правильно излагать свои мысли с учётом речевой ситуации в письменной форме	знать особенности функционально-смысловых типов речи			
198	7	Лексика и фразеология	осознание лексического богатства русского языка	адекватно понимать информацию письменного высказывания	Знать предмет изучения лексики, фразеологии	Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке		
199, 200	8,9	Словообразование	выразительное чтение поэтических и прозаических	Адекватно понимать информацию письменного содержания	знать предмет изучения словообразования;	Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке		

			текстов		морфемы; основные способы образования слов			
201	10	Морфология		Адекватно понимать информацию письменного содержания	знать предмет изучения морфологии	Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке		
202	11	Синтаксис		Адекватно понимать информацию письменного содержания	знать предмет изучения синтаксиса	Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке		
203, 204	12, 13	Итоговая контрольная работа						

Контрольно-измерительные материалы

1. Егорова Н.В. Русский язык. Проверочные работы. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н.В. Егорова. – М.: Просвещение, 2018.
2. Каськова И.А. Русский язык. Тематические тесты. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / И.А. Каськова. – М.: Просвещение, 2016.
3. Соловьева Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 6 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Н.Н. Соловьева. – М.: Просвещение, 2016.
4. Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Н.Н. Соловьева. – М.: Просвещение, 2016.