

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 года №1897); на основе Примерной программы по русскому языку для основных школ, авторской программы по русскому языку (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.] – М.: Просвещение, 2021).

### **Компоненты используемого УМК:**

1. Русский язык. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / С.Г. Бархударов и др.– М.: Просвещение, 2019.
2. Тростенцова Л.А. Русский язык. 9 класс. Поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2015.
3. Григорьева М.В. Диктанты по русскому языку: 9 класс / М.В. Григорьева, Т.Н. Назарова – М.: Издательство «Экзамен», 2016.

### **Цели и задачи обучения**

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации рабочей программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

### **Место предмета в учебном плане МОУ «Кипчаковская СШ»**

Учебным планом МОУ «Кипчаковская средняя школа» на изучение предмета «Русский язык» в 9 классе отводится 3 часа в неделю или 102 часа в год.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе обучения ученик овладевает общеучебными умениями, навыками, способами деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие умения: владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах общения, интеллектуальные (сравнение и классификация), умение работать с текстом

### **Общая характеристика учебного процесса:**

#### **формы, методы и средства обучения, технологии**

**Формы обучения:** фронтальная, парная, индивидуальная.

### **Методы обучения (по дидактическим целям)**

Методы, способствующие закреплению и совершенствованию знаний (практика, упражнения).

### **Средства обучения**

Учебник, печатные материалы, настенные наглядные материалы, электронные таблицы, обучающие компьютерные программы, проектор, интерактивная доска.

### **Технологии**

Технология дифференцированного обучения, проблемное обучение, технология развития критического мышления через чтение и письмо, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

### **Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

Формы промежуточного контроля в 9 классе: объяснительный, выборочный, графический, цифровой, предупредительный, словарный, свободный диктанты, диктант с грамматическим заданием, тесты, подробное и выборочное изложение, изложение с элементами сочинения, сочинение на свободную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, сочинение на грамматическую тему, сочинение по данному началу, проверочная работа с выбором ответа, индивидуальный контроль (карточки), комплексный анализ текста.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- диктант (с грамматическим заданием, словарно-орфографический);
- тест;
- контрольная работа;
- изложение (подробное, выборочное, сжатое);
- списывание (осложненное, с условными пояснениями);
- сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по картине);
- устное сообщение на лингвистическую тему.

**Тематический контроль** осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля подготавливает к контрольным мероприятиям: устным и письменным зачетам.

**Промежуточный контроль** проводится в конце триместра, всего учебного года. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения русского языка. Промежуточные контрольные работы: входная контрольная работа, зачет за I триместр, зачет за II триместр, ВПР, итоговая контрольная работа.

### **Методы контроля**

- Метод устного контроля.
- Метод письменного контроля (контрольные работы, диктанты, изложения, сочинения).
- Методы контроля с помощью ИКТ-технологий.
- Методы самоконтроля. Существенной особенностью современного этапа совершенствования контроля в школе является всемерное развитие у учащихся навыков самоконтроля за степенью усвоения учебного материала, умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов.

## II. Тематический план

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них контрольных сочинений	Из них контрольных изложений	Из них контрольных работ	Из них зачетов
1	Международное значение русского языка	1				
2	Повторение изученного в V-VIII классах	13			1ч Входная контрольная работа	
3	Сложное предложение. Культура речи	13		1ч Контрольное подробное изложение		1ч Зачет за I триместр
4	Сложносочинённые предложения	7			1ч Контрольная работа «Сложносочинённые предложения»	
5	Сложноподчинённые предложения	7			1ч Контрольная работа «Сложноподчинённые предложения»	
6	Основные группы сложноподчинённых предложений	30	1ч Контрольное сочинение	1ч Контрольное сжатое изложение		1ч Зачет за II триместр
7	Бессоюзные сложные предложения	13		1ч Контрольное сжатое изложение	1ч Контрольная работа «Бессоюзные сложные предложения»	
8	Сложные предложения с различными видами связи	12	1ч Контрольное сочинение		1ч Итоговая контрольная работа	
9	Повторение изученного в V-IX классах	6				
	Всего	102	2	3	5	2

### Перечень обязательных контрольных работ в 9 классе

№	Контрольные работы	Количество
1	Входная контрольная работа	1
2	Контрольное подробное изложение	1
3	Зачет за I триместр	1
4	Контрольная работа «Сложносочинённые предложения»	1
5	Контрольное сочинение	1
6	Зачет за II триместр	1
7	Контрольное сжатое изложение	1
8	Контрольная работа «Сложноподчинённые предложения»	1
9	Контрольное сжатое изложение	1
10	Контрольная работа «Бессоюзные сложные предложения»	1
11	Контрольное сочинение	1
12	Итоговая контрольная работа	1
ИТОГО		12

### Сводная таблица по количеству и видам контроля в 9 классе

Тип контроля	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Контрольные сочинения		1	1	2
Контрольные изложения	1		2	3
Контрольные работы	1	1	3	5
Зачеты	1	1		2
Итого	3	3	6	12

### III. Содержание курса

#### 9 КЛАСС

Международное значение русского языка (1ч)

#### **Повторение изученного в V-VIII классах (13ч)**

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

#### **Сложное предложение. Культура речи (13ч)**

Основные виды сложных предложений. Союзные сложные предложения.

Знаки препинания в сложном предложении.

#### **Сложносочиненное предложение (7ч)**

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

#### **Сложноподчинённое предложение (7ч)**

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

### **Основные группы сложноподчинённых предложений (30ч)**

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложноподчинённого предложения.

### **Сложное бессоюзное предложение (13ч)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

Знаки препинания бессоюзном предложении.

### **Сложные предложения с разными видами связи (12ч)**

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

### **Повторение изученного в V-IX классах (6 ч)**

## **IV. Требования к результатам изучения предмета «Русский язык» в 9 классе**

**Личностными результатами** освоения учащимися 9 класса программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися 9 класса программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты**

По фонетике и лексике:

разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии: правильно писать слова на изученные орфограммы, находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе.

По пунктуации: находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи: определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания. Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их

структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **V. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

### **Формы организации письменного контроля знаний учащихся**

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются **обучающие работы**, к которым относятся:

- упражнения по русскому языку,
- планы статей учебников,
- диктанты,
- сочинения,
- изложения,
- письменные ответы на вопросы



По русскому языку и литературе проводятся **текущие и итоговые письменные контрольные работы**.

**Текущие контрольные работы** имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждого класса. Для проведения текущих контрольных работ учитель может отводить весь урок или только часть его.

**Итоговые контрольные работы проводятся:**

- после изучения наиболее значительных тем программы,
- в конце учебной четверти,
- в конце полугодия.

### **Содержание письменных контрольных работ**

Основным методом проверки орфографической и пунктуационной грамотности учащихся является контрольный диктант. Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Текст контрольного диктанта должен включать:**

- а) орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки, изучаемые в теме, усвоение которой проверяется в настоящее время (2-3 случая);
- б) основные и важнейшие орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки из числа изученных ранее (1-3 случая).

Оптимальным считается следующее **соотношение орфограмм и пунктуационных правил** в тексте контрольного диктанта:

<b>Класс</b>	<b>Количество слов</b>	<b>Количество орфограмм</b>	<b>Количество пунктуационно смысловых отрезков</b>
<b>5</b>	90 – 100	12	2-3
<b>6</b>	100 – 110	16	3-4
<b>7</b>	110 – 120	20	4-5
<b>8</b>	120 – 150	24	10
<b>9</b>	150 – 170	24	15

С помощью контрольного диктанта проверяется:

<b>Время проведения диктанта</b>	<b>Что проверяется</b>
1.Начало учебного года (по итогам повторения изученного в предыдущем классе)	1.Степень угасания правописных навыков. 2.Прочность овладения навыками правописания
2.Конец изучения темы	1.Усвоение орфограмм и правил пунктуации, изученных в данной теме 2.Усвоение орфограмм и правил пунктуации, изученных в предыдущей теме (всех, если их не более трех, или основных)

	3. Усвоение основных и важнейших орфограмм и правил пунктуации, изученных в предшествующих темах
3. Конец года (по итогам заключительного повторения)	1. Усвоение основных орфограмм и правил пунктуации, с которыми учащиеся познакомились в данном классе. 2. Усвоение основных и важнейших орфограмм и пунктуационных норм, которые изучались в течение учебного года

**Контрольная работа может состоять из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и наиболее трудными орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

Класс	Количество слов
5	15 – 20
6	20 – 25
7	25 – 30
8	30 – 35
9	35 – 40

**Примечание:** до конца первого триместра сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Основными способами проверки уровня речевой подготовки учащихся являются **сочинения и изложения**.

**Рекомендуемое число контрольных работ**

Класс	5	6	7	8	9
<b>Виды контроля</b>					
диктант	8	8	6	5	3
изложение	2	2	2	3	3
сочинение	2	2	2	2	4

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

### Часть 1. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

### 1. Нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

#### Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные / неоднотипные ошибки.

#### Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

б) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

#### Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на

семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

## 2. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи

произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

#### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнута стиливое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-

<p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p>«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p> <p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
---	--

### 3. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### Оценка зачетов

Зачетная система представляет собой систему промежуточной аттестации учащихся за учебные периоды и оценивается по пятибалльной шкале.



Количество зачетных работ и их форм (возможно использование устной формы зачета с предварительно сообщенными зачетными вопросами с включением практической части) обязательно доводится до сведения учащихся. Содержание зачетной работы призвано контролировать уровень теоретических знаний и практических умений учащихся.

Зачет проводится в учебное время, по расписанию данного предмета.

Оценка устного ответа ученика осуществляется по следующим критериям: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа. Оценка письменного ответа максимально приближена к критериям ВПР.

При выставлении результатов зачетов в журнал и дневники учащихся используются отметки «5», «4», «3», «2».

## VI. Информационные источники

1. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы/под ред. Н.М. Шанского. - 8-е изд., перераб. - М.: Русский язык, 2012.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов. - 10-е изд. - М.: Русский язык, 2011.
3. Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
4. Карпюк Г. В., Харитоновна Е. И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.
5. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992 и последующие издания.
7. Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.

## Интернет-ресурсы

1. ФЦИОР <http://www.fcior.edu.ru>
2. ЕК ЦОР <http://school-collection.edu.ru>
3. [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru) – электронное приложение «Я иду на урок русского языка»
4. [rus.1september.ru/index.php?year](http://rus.1september.ru/index.php?year) – электронная версия газеты «Русский язык»
5. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) – сайт «Культура письменной речи»
6. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – справочно-информационный портал «Грамота.ру»

## VII. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Печатные пособия			
1	Демонстрационный материал (таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	9	
	Карточки с заданиями по русскому языку	20	Одноразового использования
	Алгоритмы	9	Многоразового

			использования
Технические средства обучения			
2	Компьютер	1	
	Проектор	1	
	Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет)		
	Принтер лазерный	1	
	Интерактивная доска	1	
Компьютерные и информационно-коммуникационные средства			
3	ЭОРы в соответствии с основными темами программы обучения	9	
	Электронные таблицы	9	
	Обучающие программы	2	

### VIII. Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе (102 часа)

№	№	Название разделов, тем, уроков	Планируемые результаты			Характеристика деятельности обучающихся	Дата (план)	Дата (факт)
			Личностные	Метапредметные УУД	Предметные			
1	1	Международное значение русского языка	Международное значение русского языка (1ч)			Выявляют роль русского языка в современном мире		
			понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию	научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему			
2,3	1, 2	Фонетика	Повторение изученного в V-VIII классах (13ч)			Характеризуют фонетические явления Наблюдают за использованием лексических средств русского языка		
4,5	3,4	Лексикология и фразеология	понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.	Познавательные УУД: извлекать информацию из текста, схем, условных обозначений. Регулятивные УУД: 1. высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике;	научиться составлять и использовать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах			
6,7	5,6	Морфемика. Словообразование				Характеризуют морфемный состав слова Отрабатывают практически морфологические признаки различных частей речи		
8,9	7,8	Морфология						

10, 11,1 2 13	9, 10, 11 12	Синтаксис словосочетания и простого предложения <b>Входная контрольная работа</b>		2. осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Коммуникативные УУД: строить речевое высказывание в соответствии с поставленным и задачами.		Осуществляют тренировочные упражнения и самоконтроль		
14	13	Анализ контрольной работы						
Сложное предложение. Культура речи (13ч)								
15, 16, 17	1, 2,3	Основные виды сложных предложений	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	коммуникативные УУД 1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве. 2. Слушать и слышать других. Регулятивные УУД 1. Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения. 2. Оценивать свои действия	научиться определять основные единицы синтаксиса; научиться опознавать сложные предложения; научиться определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях;	Учатся разграничивать синтаксические конструкции по их функциям Анализируют средства сжатия информации в тексте Составляют тезисы к тексту Составляют конспект текста		
18, 19, 20	4, 5,6	Способы сжатого изложения содержания текста						
21, 22	7,8	Тезисы						
23	9	Конспект						
24	10	Подготовка к написанию изложения						
25	11	<b>Контрольное подробное изложение</b>						
26	12	Повторение «Сложное предложение»						
27	13	<b>Зачет за I триместр</b>						

				в соответствии с поставленной задачей.	актуализировать знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное; анализировать интонационный рисунок предложения			
Сложносочинённые предложения (7ч)								
28	1	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	коммуникативные УУД 1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве. 2. Слушать и слышать других. 3. Осуществлять речевую рефлексию. Регулятивные УУД 1. Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения. 2. Оценивать свои действия в соответствии	определять, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях; производить синтаксический и пунктуационный разборы сложносочинённых предложений	Анализируют синтаксическую структуру сложносочинённых предложений Объясняют постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении		
29, 30	2,3	Знаки препинания в сложносочинённом предложении						
31	4	Подготовка к написанию изложения						
32	5	Обучающее сжатое изложение						
33	6	<b>Контрольная работа «Сложносочинённые предложения»</b>						
34	7	Анализ контрольной работы						

				с поставленной задачей. 3. Прогнозировать, корректировать свою деятельность.			
Сложноподчинённые предложения (7ч)							
35, 36	1,2	Строение сложноподчинённого предложения	уважительное отношение к родному языку, гордость за него	Коммуникативные УУД 1. Владеть монологической речью. 2. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД	определять главную и придаточную части сложноподчинённого предложения; определять, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному	Устанавливают смысловые связи между главным и придаточным предложениями	
37, 38	3,4	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении					Объясняют расстановку знаков препинания в сложноподчинённом предложении
39	5	Рецензия				Пишут рецензию	
40	6	Подготовка к написанию сочинения					
41	7	Обучающее сочинение		1. Высказывать предположения на основе наблюдений. 2. Формулировать вопрос (проблему) урока и его цель. Познавательные УУД Выделять			

				главное, раскрывать информацию на основе ключевых слов			
Основные группы сложноподчинённых предложений (30ч)							
42	1	Строение сложноподчинённого предложения	уважительное отношение к родному языку, гордость за него.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирован	определять понятие придаточного предложения; анализировать виды придаточных со стороны значения и средств связи	Анализируют строение сложноподчинённого предложения	
43	2	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении				Анализируют пунктуацию в сложноподчинённом предложении	
44, 45, 46	3, 4,5	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными				Определяют вид сложноподчинённого предложения	
47	6	Подготовка к написанию сочинения					
48	7	<b>Контрольное сочинение</b>		предложений, определять			
49, 50	8,9	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными		новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме		Выявляют средства связи в сложноподчинённом предложении	
51, 52	10, 11	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.				Анализируют строение сложноподчинённого предложения с придаточным обстоятельственным	
53, 54	12, 13	Придаточные предложения образа действия и степени				Анализируют строение сложноподчинённого предложения с придаточным образом действия и	

						степени	
55	14	Придаточные предложения места				Анализируют строение сложноподчинённого предложения с придаточным места	
56	15	Придаточные предложения времени				Анализируют строение сложноподчинённого предложения с придаточным времени	
57	16	Придаточные предложения условные				Анализируют строение сложноподчинённого предложения с придаточным условия	
58	17	<b>Зачет за II триместр</b>					
59	18	Придаточные предложения причины				Анализируют строение сложноподчинённого предложения с придаточным причины	
60	19	Придаточные предложения цели				Анализируют строение сложноподчинённого предложения с придаточным цели	
61	20	Придаточные предложения сравнительные				Анализируют строение сложноподчинённого предложения с	



62	21	Придаточные предложения уступительные				придаточным сравнительным Анализируют строение сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным	
63	22	Придаточные предложения следствия				Анализируют строение сложноподчинённого предложения с придаточным следствия	
64	23	Сложносочиненные предложения с придаточными присоединительными				Анализируют строение сложноподчинённого предложения с придаточным присоединительным	
65, 66	24, 25	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными				Анализируют строение сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными	
67	26	Подготовка к написанию изложения					
68 69	27 28	<b>Контрольное сжатое изложение</b> Деловые бумаги				Практикум по составлению деловых бумаг	
70	29	Повторение по теме «Сложноподчинённое предложение»					
71	30	<b>Контрольная работа</b> <b>«Сложноподчинённые</b>					

		предложения»						
			Бессоюзные сложные предложения (13ч)					
72, 73	1,2	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	осознание эстетической ценности русского языка	Коммуникативные УУД 1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве. 2. Слушать и слышать других. Регулятивные УУД 1. Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения. 2. Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД 1. Пользоваться разными видами чтения (просмотровым, поисковым, изучающим). 2. Владеть	определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов;	Анализируют строение бессоюзного сложного предложения Анализируют условия постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении Анализируют условия постановки тире в бессоюзном сложном предложении		
74, 75	3,4	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении						
76, 77	5,6	Тире в бессоюзном сложном предложении						
78	7	Реферат					Выясняют способы написания реферата	
79 80	8 9	Подготовка к написанию изложения <b>Контрольное сжатое изложение</b>						
81, 82 83	10, 11 12	Повторение «Бессоюзные сложные предложения» <b>Контрольная работа «Бессоюзные сложные предложения»</b>						
84	13	Анализ контрольной работы						

				различными видами аудирования (ознакомительным, детальным).			
Сложные предложения с различными видами связи (12ч)							
85, 86, 87	1, 2, 3	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Коммуникативные УУД 1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве. 2. Слушать и слышать других. Регулятивные УУД Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения.	выделять грамматически основы, союзы в многочленном предложении, объяснять постановку знаков препинания.	Анализируют сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	
88 89	4 5	Подготовка к написанию сочинения <b>Контрольное сочинение</b>					
90, 91, 92	6,7 ,8	Авторские знаки препинания				Анализируют тексты с авторскими знаками препинания	
93, 94	9,1 0	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»					
95 96	11 12	<b>Итоговая контрольная работа</b> Анализ контрольной работы					
Повторение изученного в V-IX классах (6ч)							
97 98	1 2	Роль языка в жизни общества Русский литературный язык и его стили	осознание эстетической ценности русского языка	1. Владеть приёмами отбора и систематизации материала. 2. Конструировать, создавать модели объектов в	Обобщать сведения о русском языке	Повторяют изученное в V-IX классах	
99 100	3 4	Фонетика, графика. Лексикология Морфемика. Словообразование. Морфология					
101 102	5 6	Синтаксис Употребление знаков препинания					

			знаково- символической форме, преобразовыва ть структуры и модели.			
--	--	--	---	--	--	--