

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 9 класса разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указа Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

на основе Примерной программы по родной литературе (русской) и авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2021).

### **Компоненты используемого УМК:**

1. Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. Родная русская литература. 9 кл. Учебное пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2021.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 9 класса основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

В основу курса родной (русской) литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

### **Межпредметные связи**

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской

литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

На уроках родной (русской) литературы анализируются факты истории, исторические документы и происходит их сопоставление с соответствующими описаниями, характеристиками и оценками в учебнике литературы.

На уроках литературы, так же как и на других устных предметах, учащиеся работают над составлением сложного плана, сравнительной характеристики, на данных уроках формируются умения аргументировать свою точку зрения, давать развернутый ответ, излагать мысли по поводу какой-либо проблемы.

Через учебный предмет «Родная литература (русская)» реализуется предметная область ОДНКНР. Интеграция родной литературы и ОДНКНР в 9 классе закладывает необходимый фундамент для достижения следующих целей:

- передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности;
- получение возможности эстетического и этического самоопределения;
- формирование гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре);
- развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме;
- развитие потребности в осмыслении прочитанного;
- формирование художественного вкуса.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение, воплотившее национальные особенности русской литературы и культуры.

Используя репродукции известных художников на уроках родной (русской) литературы, учитель опирается на те знания, которые обучающиеся приобрели на уроках ИЗО. Особое внимание уделяется повышению познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе через использование мультимедийных средств обучения (слайды, презентации, Интернет), знания о которых учащиеся получают на уроках информатики.

### **Цели изучения родной (русской) литературы**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»<sup>1</sup>. Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». **Цели** курса родной (русской) литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г.

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa>.

№ 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»<sup>2</sup>.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной (русской) литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

---

<sup>2</sup> Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» URL: <https://base.garant.ru/72120010>.

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

#### **Место предмета в учебном плане МОУ «Кипчаковская средняя школа»**

Учебным планом МОУ «Кипчаковская средняя школа» на текущий учебный год на изучение предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе отводится 0,5 часа в неделю или 17 часов в год.

#### **Общая характеристика учебного процесса: формы, методы и средства обучения, технологии**

##### **Формы обучения**

Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

##### **Используемые методы обучения:**

Деятельностный метод

##### **Методы обучения (по дидактическим целям)**

Методы, способствующие первичному усвоению материала (беседа, чтение книг).

Методы, способствующие закреплению и совершенствованию знаний (творческие).

##### **Средства обучения**

Учебник, печатные материалы, настенные наглядные материалы, ноутбук, проектор, интерактивная доска.

##### **Технологии**

Проблемное обучение, технология развития критического мышления через чтение и письмо, обучение в сотрудничестве, дебаты, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

#### **Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе**

##### **Виды контроля**

##### **Текущий контроль:**

- 1) Устные ответы на вопросы
- 2) Тесты

##### **Тематический контроль:**

Развернутые ответы по творчеству писателей

**Промежуточный контроль:**

**1) Проверочная работа по итогам изучения раздела №1**

**2) Проверочная работа по итогам изучения раздела №2**

**3) Итоговая контрольная работа**

**Контроль** проводится по итогам изучения разделов, в конце учебного года. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения родной русской литературы.

#### **Методы контроля**

Метод устного контроля.

Метод письменного контроля.

## **II. Тематический план**

№	Разделы	Количество часов в ПОП	Количество часов в рабочей программе	Из них проверочных и контрольных работ
1	Россия – Родина моя	12	5	1ч Проверочная работа по итогам изучения раздела №1
2	Русские традиции	11	5	1ч Проверочная работа по итогам изучения раздела №2
3	Русский характер – русская душа	11	7	1ч Итоговая контрольная работа
ИТОГО		34	17	3

#### **Сводная таблица по количеству и видам контроля в 9 классе**

Виды контроля	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Год
Проверочная работа	1	1	-	2
Контрольная работа			1	1
ИТОГО				3

#### **Перечень обязательных проверочных и контрольных работ в 9 классе**

№	Проверочные и контрольные работы	Количество
1	Проверочная работа по итогам изучения раздела №1	1
2	Проверочная работа по итогам изучения раздела №2	1
3	Итоговая контрольная работа	1
ИТОГО		3

## **III. Содержание учебного предмета**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

В программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)**

### **Преданья старины глубокой (1 ч)**

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

**Песня** «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

**В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

**А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

**М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

### **Города земли русской (1 ч)**

Петербург в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный...»

**О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».

**А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

**Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

### **Родные просторы (3 ч)**

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

**П. А. Вяземский.** «Степь».

**И. З. Суриков.** «В степи».

**А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

Образ степи в произведениях рязанских поэтов XIX и XX вв. **Я.П. Полонский.** «Дорога», «Песня цыганки». **С.А. Есенин.** «Синее небо, цветная дуга...», «Инок»

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)**

### **Праздники русского мира (1 ч)**

Августовские Спасы

**К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».

**Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».

**Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес...»

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

### **Тепло родного дома (4 ч)**

Родительский дом

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

**К.Г. Паустовский.** Телеграмма. Роль семьи в жизни человека. Кровное родство и духовная близость.

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)**

#### **Не до ордена – была бы Родина (1 ч)**

Великая Отечественная война

**Н. П. Майоров.** «Мы».

**М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

#### **Загадки русской души (3 ч)**

А.И. Солженицын. Захар-Калита. Души живые и мёртвые

Судьбы русских эмигрантов

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

#### **О ваших ровесниках (1 ч)**

Прощание с детством

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

#### **Лишь слову жизнь дана (2 ч)**

«Припадаю к великой реке...»

**И. А. Бродский.** «Мой народ».

**С. А. Каргашин.** «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

### **IV. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса по родной (русской) литературе**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» являются:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;



- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметными результатами** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» является сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметными результатами** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» являются:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.
- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

## **V. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

### **1. Оценка устных ответов.**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
2. умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
3. понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
4. знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
5. умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
6. владение монологической литературной речью, умение логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по родной (русской) литературе применяются следующие критерии:

Отметка 5: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой, свободно владеть монологической речью.

Отметка 4: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью; допускается 2-3 неточности в ответе.

Отметка 3: оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения, умения объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но показывающий недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка 2: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения.

### **2. Оценка тестовых проверочных и контрольных работ**

При выполнении тестовых заданий используется следующая шкала:

Оценка	Степень выполнения заданий
«2»	Выполнение менее 50% предложенных заданий
«3»	Выполнено не менее 50% предложенных заданий
«4»	Выполнено не менее 65% предложенных заданий

## VI. Информационные источники

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/> (дата обращения: 09.09.2020).
2. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843> (дата обращения: 09.09.2020).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.09.2020).
4. Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitanija/> (дата обращения: 09.09.2020).

### Научно-методическая литература:

1. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
2. История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н.И. Пруцков (гл. ред.), А.С. Бушмин, Е.Н. Куприянова, Д.С. Лихачев, Г.П. Макогоненко, К.Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
4. Аристова М.А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
5. Аристова М.А., Беляева Н.В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.
6. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

### Интернет-ресурсы

1. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. [https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.
3. <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
4. <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
5. <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

6. <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
7. <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
8. <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
9. <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
10. <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
11. <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
12. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

## **VII. Материально- техническое обеспечение:**

### **1. Книгопечатная продукция:**

1. Ганжина Н. Ю. Литературная гостиная: сценарии литературных вечеров. Викторины. Кроссворды / Н. Ю. Ганжина, Н. Ф. Назарова. – М.: АРКТИ, 2014.
2. Древнерусская литература. Хрестоматия: учебное пособие для 5–9 классов общеобразоват. учреждений / сост. О. В. Творогов. – М.: Просвещение, 2012.
3. Ленюшкина Л. Г. Русская литература XIX века: первая половина: хрестоматия художественных произведений/ Л. Г. Ленюшкина, Д. Г. Терентьева. – М.: Просвещение, 2011.
4. Мифы народов мира: хрестоматия / сост. В. И. Коровин, В. Я. Коровина, Е. С. Абелюк – М.: Рост мирос, 2012.
5. Русская литературная классика. Книга для чтения в 5 классе: тексты художественных произведений и комментарии к ним. – Самара: Фёдоров, 2012.

### **2. Технические средства обучения:**

1. Ноутбук.
2. Принтер лазерный.
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).
4. Мультимедийный проектор.
5. Интерактивная доска.

**VIII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ  
17 ЧАСОВ**

№	Раздел Тема	Планируемые результаты			Характеристика деятельности обучающихся	Дата (план.)	Дата (факт.)	
		Личностные	Метапредметные (УУД)	Предметные				
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (5ч)</b>								
1	1	Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознает себя гражданином своего Отечества	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу. Познавательные: извлекает нужную информацию. Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Знать содержание прочитанных произведений. Уметь воспринимать и анализировать поэтический и прозаический тексты, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, определять тропы	Выразительное чтение стихотворений, рецензирование выразительного чтения одноклассников. Анализ произведений		
2	2	Города земли русской. Петербург в русской литературе. А. С. Пушкин.	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности	Регулятивные: планирует необходимые действия. Познавательные: осознает познавательную задачу. Коммуникативные: строит	Знать содержание прочитанных произведений. Уметь воспринимать и анализировать	Выразительное чтение стихотворений, рецензирование выразительного		

		«Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики»)		небольшие монологические высказывания.	поэтический и прозаический тексты, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, определять тропы	чтения одноклассников. Анализ произведений по плану		
3	3	Родные просторы. Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи» . А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности	Регулятивные: действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной форме Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Знать содержание прочитанных произведений. Уметь воспринимать и анализировать поэтический и прозаический тексты, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, определять тропы	Выразительное чтение стихотворений, рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сопоставительный анализ произведений		
4	4	Образ степи в произведениях рязанских поэтов XIX и XX вв. Я.П.	Проявляет способность к самооценке своих действий,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.	Знать биографию рязанских поэтов и их произведения. Уметь воспринимать и	Сообщение о поэтах. Выразительное чтение		

		Полонский. «Дорога», «Песня цыганки». С.А. Есенин. «Синее небо, цветная дуга...», «Инок»	по поступков.	Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах	анализировать текст стихотворений	стихотворений наизусть, рецензирование выразительного чтения одноклассников. Монологическое высказывание		
5	5	Проверочная работа по итогам изучения раздела №1	Осуществляет осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования	Структурирует знания. Оценивает достигнутые результаты	Обобщение и систематизация знаний	Ответы на тестовые вопросы по содержанию и анализу художественных произведений		

### Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5ч)

6	1	Праздники русского мира. Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу. Познавательные: извлекает нужную информацию. Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Знать содержание прочитанных произведений. Уметь воспринимать и анализировать поэтический и прозаический тексты, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, определять тропы	Выразительное чтение стихотворений, рецензирование выразительного чтения одноклассников. Анализ произведений		
7	2	Тепло родного дома. Родительский дом. А.П. Платонов. «На заре туманной юности»	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности	Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь анализировать художественное	Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с		



		(главы)		познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	произведение (определять тему, идею, объяснять значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в произведении)	использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге		
8	3	Тепло родного дома. Родительский дом. В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности	Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь анализировать художественное произведение (определять тему, идею, объяснять значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в произведении)	Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге		
9	4	Тепло родного дома. Родительский дом. К.Г. Паустовский. Телеграмма. Роль семьи в жизни человека. Кровное родство и духовная близость	Проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	Знать биографию писателя и содержание произведения. Уметь анализировать художественное произведение (определять тему, идею, объяснять значение заголовка, находить средства художественной	Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге		

				совместную деятельность в парах	выразительности, понимать их роль в произведении)			
10	5	Проверочная работа по итогам изучения раздела №2	Осуществляет осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования	Структурирует знания. Оценивает достигнутые результаты	Обобщение и систематизация знаний	Ответы на тестовые вопросы по содержанию и анализу художественных произведений		
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7ч)</b>								
11	1	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа»	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознает себя гражданином своего Отечества	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу. Познавательные: извлекает нужную информацию. Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Знать содержание прочитанных произведений. Уметь воспринимать и анализировать поэтический и прозаический тексты, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, определять тропы	Выразительное чтение стихотворений, рецензирование выразительного чтения одноклассников. Анализ произведений		
12	2	Загадки русской души. А.И. Солженицын. Захар-Калита. Души живые и мёртвые	Осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь анализировать художественное произведение (определять тему, идею, объяснять значение заголовка, находить средства	Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге		

				учебников. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	художественной выразительности, понимать их роль в произведении)			
13	3	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	Осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь анализировать художественное произведение (определять тему, идею, объяснять значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в произведении)	Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге		
14	4	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	Осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь анализировать художественное произведение (определять тему, идею, объяснять значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в произведении)	Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге		
15	5	О ваших	Осознает свои	Регулятивные: контролирует	Знать содержание	Различные виды		

		ровесниках. Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	трудности и стремится к их преодолению	процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	прочитанного произведения. Уметь анализировать художественное произведение (определять тему, идею, объяснять значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в произведении)	пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге		
16	6	«Лишь слову жизнь дана...». «Припадаю к великой реке...». И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	Осознает себя гражданином своего Отечества	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу. Познавательные: извлекает нужную информацию. Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Знать содержание прочитанных произведений. Уметь воспринимать и анализировать поэтические тексты, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, определять тропы	Выразительное чтение стихотворений, рецензирование выразительного чтения одноклассников. Анализ произведений		
17	7	Итоговая контрольная работа	Осуществляет осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования	Структурирует знания. Оценивает достигнутые результаты	Обобщение и систематизация знаний	Ответы на тестовые вопросы по содержанию и анализу художественных произведений		

## Приложение

### Контрольно-измерительные материалы

1. Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.В. Беляева. – М.: Просвещение, 2010.