

Методика работы с текстами на уроках ОРКСЭ

Савченко К.В.
Емельянова Т.В.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС второго поколения)

Направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	Осваиваемые ценности
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	<i>любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.</i>
Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	<i>нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</i>
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	<i>уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.</i>
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	<i>родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.</i>
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	<i>красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.</i>

Концепция курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Цель: формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Задачи:

- знакомство учащихся с содержанием курса, формирование первичных представлений о религиозных культурах и светской этике; развитие интереса к этой области знаний;
- развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Принципы отбора содержания курса

В качестве основных подходов к преподаванию курса определены культуроведческий, аксиологический, коммуникативный и деятельностный.

- Принцип ориентации на идеал**
- Аксиологический принцип**
- Принцип следования нравственному примеру**
- Принцип идентификации (персонификации)**
- Принцип диалогического общения**
- Принцип полисубъектности воспитания**
- Принцип системно-деятельностной организации воспитания**

Требования ФГОС второго поколения к воспитательному результату освоения курса

- воспитательный результат подразумевает «духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник *вследствие участия в той или иной деятельности*».

Первый уровень результатов

приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов

получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов

получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

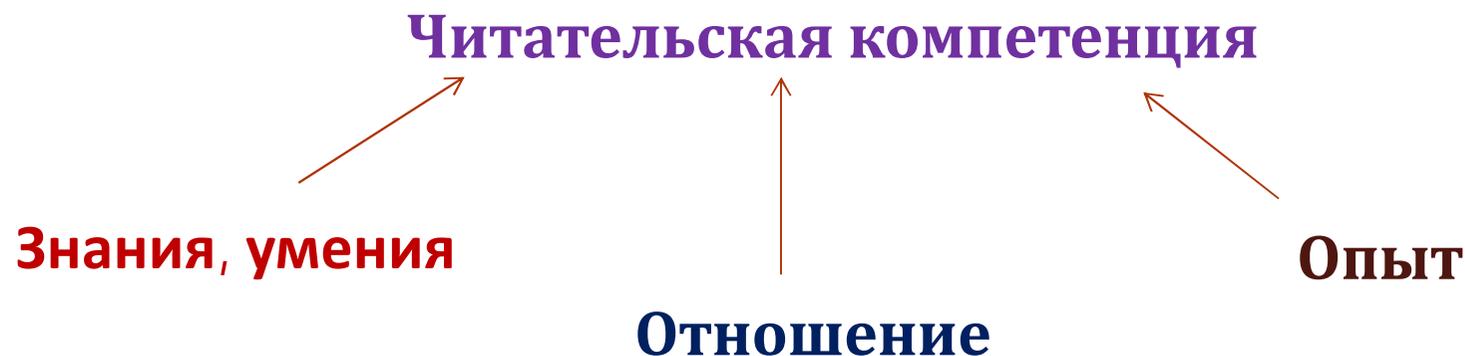
Метапредметные результаты

(информационные и коммуникативные компетенции)

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- **умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;**
- **овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;**
- **овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;**
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формирование читательской компетенции

Читательская компетенция позволяет школьнику успешно решать разного уровня задачи посредством взаимодействия с текстом



Чтение – это освоение письменной информации (Национальная программа чтения)

Чтение – это способность понимать письменный язык, правила которого приняты в обществе, а также пользоваться им. Юные читатели понимают значение самых разнообразных текстов, общаются с другими читателями и читают для удовольствия (PIRLS – Исследование качества чтения и понимания текста)

Чтение – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определенной цели, узнавать что-то новое и развиваться, а также участвовать в жизни общества (PISA – Мониторинг знаний и умений в новом тысячелетии)

«Педагогика текста»

Педагогика текста – «метафора, позволяющая рассматривать текст в качестве самостоятельного носителя педагогических функций. В данном контексте педагогика может пониматься как способ социо-культурной коммуникации взрослых и детей». (СПбГУ //http://alteredu.ru/)

1. Учитель – не единственный носитель информации.
2. Ученики по-разному воспринимают и перерабатывают информацию.
3. Источники – аутентичные, культурно-значимые тексты.
4. Развитие культуры чтения – метапредметный и надпредметный результат образования.
5. Отношение к чтению – интегративный критерий познавательной составляющей личности.

ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ (ИНТЕГРАТИВНАЯ ПРОГРАММА)*

Получение, организация и хранение информации

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью приобретения читательского опыта и с целью освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое, осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с нею нужный вид чтения;
- работать с информацией, представленной в разных форматах: словесный текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- составлять список используемой литературы и других информационных источников; заполнять адресную и телефонную книги.

***Планируемые результаты освоения основных образовательных программ по отдельным учебным предметам.**

ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ (ИНТЕГРАТИВНАЯ ПРОГРАММА)*

Понимание и преобразование информации

Выпускник научится:

- определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;
- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости, вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
- понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение и т.д.;
- интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста, формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык);
- преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую, например, из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ (ИНТЕГРАТИВНАЯ ПРОГРАММА)*

Применение и представление информации

Выпускник научится:

- делиться полученной информацией с собеседником, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
- использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, по заданному вопросу;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака;
- по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т.п.;
- группировать, систематизировать объекты, выделяя 1-2 признака;
- определять последовательность выполнения действий; составлять простейшую инструкцию из 2-3 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ (ИНТЕГРАТИВНАЯ ПРОГРАММА)*

•Оценка достоверности получаемой информации

Выпускник научится:

- на основе имеющихся у него/нее знаний обнаруживать недостоверность получаемой информации; пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с текстом или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

ЯЗЫК

ценности

обычай

ритуалы

образы

быт

Культура

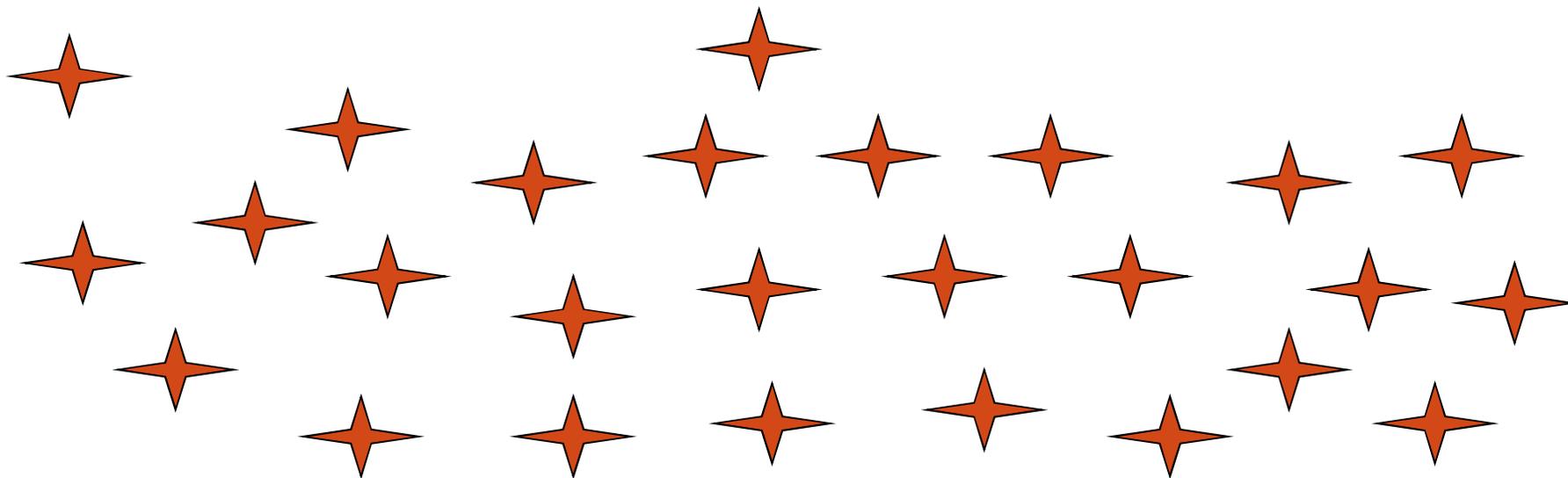
традиции

искусство

носители культуры

Работа с текстом учебника

Объект прочного усвоения



Работа с текстом учебника

- **Задание 1**

**1.1. Прочитайте текст урока (по выбору).
Определите объект прочного усвоения.**

**1.2. Определите, в чем состоят
положительные и отрицательные
стороны таких качеств информации, как
избыточность и *недостаточность*.
Предложите способы преодоления
выявленных проблем.**

Работа с текстом учебника

- освоение ценностного смысла реалий определенной культуры,
- формирование умения присваивать информацию, «живое» знание,
- овладение методами и приемами работы с учебной информацией,
- формирование культуры личности

Работа с текстом → Дискурсивная деятельность

- восприятие (через беглость чтения),
- понимание, осмысление (через ответы на вопросы),
- интерпретация (через выбор мнения, принятие решения),
- создание собственного «встречного» текста-дискурса (через участие в диалоге, в обсуждении и т.д.).

Психологические механизмы усвоения ценностей

Усвоение типического опыта
«так надо»

Имитация
Идентификация
Чувство стыда
Чувство вины

Накопление личного опыта
«без чего я – не я»

Личная деятельность
Самовоспитание
Катарсические переживания
Привычка

Однажды на параолимпийских играх в Сиэтле девять участников забега вышли на дистанцию 100 метров. После стартового сигнала все побежали, не с одинаковой скоростью, но с одинаковым желанием показать свой лучший результат и дойти до финиша. Один юноша споткнулся и упал на дорожке и заплакал от обиды и бессилия.

Остальные восемь участников забега услышав плач, замедлили бег, оглянулись назад и, не сговариваясь, развернулись и пошли к упавшему.

Помогли юноше подняться, и так, вдевтером, взявшись за руки, они дошли до финиша. Стадион встал и аплодировал несколько минут.

Типология учебных текстов

Тип учебного текста	Характеристика	«Маркеры»	Развивающие возможности
Аксиоматический	Содержит достоверную информацию	Факты, отсутствие эмоций, терминология	Функции запоминания и воспроизведения, расширение лексического запаса, кругозора
Проблематизирующий	Содержит проблемную информацию, рассуждения, умозаключения	Проблема, противопоставления, размышления, изложение субъективного опыта	Развитие логики, способности к пониманию, навыков смысловой обработки текста, критического мышления, стимулирование познавательной мотивации
Личностно-окрашенный	Содержит обращение к личностному опыту, эмоциям, образу жизни	Обращение к чувствам, ощущениям, риторические вопросы и восклицания	Расширение эмоционального опыта, формирование мировоззрения
Ценностно-окрашенный	Интерпретирует информацию в контексте культурных и духовных ценностей, нравственных проблем, жизненных позиций	Ценностная лексика, диалоговая форма, изложение ценностных противоречий, дилемм или проблем, обращение к личному мнению	Формирование нравственных ценностей, критического мышления

Типология учебных текстов

- **Задание 2.**

Прочитайте тексты. Охарактеризуйте их, определите их тип. Какие дидактические возможности предоставляют эти тексты?

Типология учебных заданий

Задания, требующие мнемонического воспроизведения информации	Задания, требующие извлечения и описания информации, наблюдения	Задания, требующие структурирования и переработки информации	Задания, требующие осмысления, оценки и интерпретации информации	Задания, требующие творческого применения информации
<p>Что это? Кто это? Как называется? Когда? Дайте определение. Сформулируйте. Перескажите. Сделайте по образцу.</p>	<p>Опишите процесс, явление и т.д. Перечислите факторы. Дайте характеристик у Понаблюдайте</p>	<p>Составьте план, конспект. Выпишите. Подготовьте доклад, сообщение. Напишите изложение. Укажите главное. Озаглавьте. Подготовьте аннотацию. Заполните таблицу.</p>	<p>Проанализируйте Укажите сходство и различие. Сопоставьте. Сравните. Найдите закономерности. Оцените. Приведите пример. Объясните. Найдите аналогию. Докажите. Обоснуйте.</p>	<p>Выскажите свое мнение. Предложите способ решения проблемы. Задайте вопросы. Исследуйте. Напишите сочинение. Придумайте. Предложите гипотезу.</p>

Типология учебных заданий

- **Задание 3.**

3.1. Составьте к тексту 5 заданий в соответствии с предложенной типологией.

3.2. Проанализируйте задания, составленные другими группами, в соответствии с предложенной типологией.

Типология учебных вопросов

- Простые (фактические) вопросы (Что...? Кто...? Когда...?).
- Уточняющие вопросы (Правильно ли я понял, что ...? Можно ли сказать, что...?).
- Интерпретационные (объясняющие) вопросы (Почему...?, В чём причина...?).
- Оценочные (В чём отличие...? В чём сильные и слабые стороны...?).
- Творческие (аналитико-синтетические) (А что было бы...? Как изменится..., если...?).
- Практические (применение) (Как сделать так, чтобы...? Как применить в жизни...?).

Однажды на параолимпийских играх в Сиэтле девять участников забега вышли на дистанцию 100 метров. После стартового сигнала все побежали, не с одинаковой скоростью, но с одинаковым желанием показать свой лучший результат и дойти до финиша. Один юноша споткнулся и упал на дорожке и заплакал от обиды и бессилия.

Остальные восемь участников забега услышав плач, замедлили бег, оглянулись назад и, не сговариваясь, развернулись и пошли к упавшему.

Помогли юноше подняться, и так, вдевтером, взявшись за руки, они дошли до финиша. Стадион встал и аплодировал несколько минут.

Типология учебных вопросов

• Задание 4.

Составьте к тексту 6 вопросов в соответствии с предложенной типологией.

Притча как дидактический текст

Притча

Функции притчи

Функция зеркала

Функция модели

Функция опосредования

Функция хранения опыта

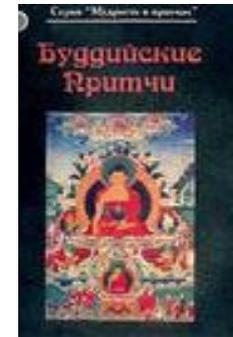


Схема анализа притчи

Ключевые слова

Ключевые образы

Основные понятия

Символы

Смысл - вывод



Притча как дидактический текст

Способы использования притч в учебном процессе:

- Определить основную идею и смысл
- Придумать название
- При использовании приема чтения с остановками – предположить финал
- Проиллюстрировать притчу (рисунки, репродукции, фотографии и т.д.).
- Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы.
- Выделить ключевые понятия.
- Инсценировать притчу
- Найти или предположить (вставить) пропущенные слова.
- Рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной исторической эпохи, культуры, религиозной конфессии, профессии, социальной роли т.п.)
- Сопоставить нескольких притч

- **Задание 5.**

Прочитайте притчи. Как вы поняли смысл каждой притчи с точки зрения учителя? Как смысл притчи поймет ваш ученик? Сопоставьте эти два варианта понимания и предложите пути согласования интерпретаций.